

# فَأَنَّتُ الْأُمَّمُ

مقاربة أدبية متجددة

فواز اللعين



# **فائت الأمثال :**

## **مقاربة أدبية ساخرة**

فواز اللعبون

١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م

دار ابن لعبون للنشر والتوزيع

\*\*\*



ص.ب. ٦٣٢٨٠ الرياض ١١٥١٦

المملكة العربية السعودية

الهاتف والفاكس: +٩٦٦ ١ ٤٨٢٠٢١٤

[www.ibnlaboun.com](http://www.ibnlaboun.com)

E-mail: [ibnlaboun@hotmail.com](mailto:ibnlaboun@hotmail.com)

---

الغلافان :

تصميم : أ. منى المديهي

عدسة : أ. عمر الرجيلي

### الإهداء :

ما أكثر المستحقين، وما أهون المهديّ..  
والدايَ أكبر منه، وزوجتي أجَلّ،  
والآخرون لا يرضيهم البخس..  
ليس غير صغيريّ يستران هذا التطفيف:  
«عبدالعزيز و مهند»

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### على الضفاف

منذ ستة عشر قرناً والعرب يحترفون الكلمة، ويصوغون من جمالياتها فنونا، ومن فنونهم تلك أمثالهم الفائقة الدالة على مقدرتهم في التكثيف الدلالي، والاختزال اللفظي، ولذا حرص أوائل الأدباء والمهتمين على جمع بعض شتاتها، فأثبتوها في مصنفات خاصة، وقرنوها بالشرح، وأردفوا ما أمكن منها بخبره وقصته.

ولي في هذا المجموع المحدود مقارنة مختلفة تقتفي الشكل السالف، وتحاذي مضمونه التوجيهي، بلغة أكثر وضوحا، وصياغات إخالها سلسة، وتضيف إليه مسحة فكاهة وسخرية، ولا أنكر أن هذه المسحة هي الركيزة التي علقت عليها سائر الأهداف، وجعلت منها الطعم الذي يغيري المتلقي باقتفائه.

والأمثال في مجموعها مستخلصة من مناحي حياتنا المعاصرة التي وجدت فيها ما هو جدير بالالتفات، وأنه إلى أن هذه الأمثال ليست إلا مجرد انعكاس عن الواقع العام بحسنه وسيئه، ولا تعني في جملتها أنها انعكاس عن واقع خاص قريب، عدا المثل الأخير الذي مزجت فيه بين واقعين، ثم أودعت فيه إيضاحاً واعتذاراً لمن قد يلمس في بعض الأمثال انتقاداً لفئات، أو تزكية لأخرى.

وفي مجموعي هذا ثلاثون مثلاً تضمنت ثلاثين قصيدة بأبيات عدتها ثلاثمئة وخمسة وستون بيتاً، وقد تفاوتت الأمثال طولاً وقصراً حسب سعة أخبارها، على أن معظمها متقارب نسبياً، ورتبته ترتيباً هجائياً آلياً حسب بداية كل مثل، بغض النظر عن جذر أوله وزياداته.

وقد انتهجت منهجاً موحداً جرت عليه جملة من الأمثال القديمة؛ فابتدأت بنص المثل، ثم أوردت السياق الذي يُضرب فيه، مع شرح ما يحتاج إلى شرح من مفرداته، يلي ذلك أصل المثل المتضمن قصته المفتعلة، وختمته بأبيات شعرية يشتمل أحدها على المثل الوارد، وعلى هذا فالغالب أن أبطال الأمثال شعراء انتقاديون مثاليون، وهذا من الإمعان في الخيال والتجنيح.

ولما كانت مقاربتني انعكاساً عن التراث في شكله، وعن المعاصرة في مضمونها، آثرت أن أجمع بين أبرز خصائصها الأدبية في الكتابة؛ فجئت بالمتن مسجوعاً، وضبطته بالشكل ضبطاً تاماً إلا في مواضع الوقف، ثم سقت ذلك كله في مضمار سهل ممهد، فلم أوغل في تعقيد لغوي ولا بياني، ولم أعتد من الألفاظ والصياغات إلا ما خلته قريباً من متوسطي الثقافة والاطلاع.

وآمل أن تؤدي محاولتي هذه أهدافها التي جعلتها نصب عيني قبل البدء وأثناءه، وعلى رأس أهدافي تلك تقريب متميزي الناشئة، وغير المتخصصين في حقول الأدب إلى جميل التراث، وصالح المعاصرة، بطريقة حكاية محبة تغري بسخريتها ولذعها، إضافة إلى نقد بعض المظاهر الخاطئة التي تعم المجتمع العربي على وجه الخصوص.

ومن الإنصاف أن أشكر من وقف معي مقترحاً ومراجِعاً ومشجعاً، فلهم مني وافر الامتنان، وصادق العرفان، وأخص زميلي الكريم الدكتور: بدر بن محمد الراشد الذي انتشل هذا العمل من أخطاء الطباعة، وهنات اللغة، وأشكر أيضاً الزميلة الفاضلة والقاصة المبدعة الأستاذة: منى بنت إبراهيم المديهبش التي أسبغت على الأمثال سربالين من حس وحدس، فصممت الغلافين وقد أشربتهما الفكرة ظاهراً وباطناً، ولو امتد بي نشاط قادم لأفردتها وغيرهما بمثل يكشف عن نُبلهم، ويُعري قصوري معهم، كما لن تفوتني الإشادة الطويلة بصاحب البذرة الأولى الذي أفدت منه ما لا أحصي منافعه في هذه الأمثال وغيرها، وهو فارس المقامات أبو محمد القاسم بن علي الحريري (ت: ٥١٦هـ - ١١٢٢م) عليه من الله شأيب الرضوان والرحمة.

بقي أن أقدم اعتذاري إلى من قد يستشعر في بعض الأمثال غمزاً أو إساءة، وأؤكد له ولغيره أنني محسوب -بشكل أو آخر- على معظم النماذج الواردة، وأنتي في أحيان أخرى قد أتمثل نفسي الشخصية المنقودة، فأصوغ المثل وخبره على هذا الأساس، بعد أن أضفي عليه جوانب من التهويل والمبالغة.

هذا، وأحمد الله سبحانه، وأصلي وأسلم على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى آله وصحبه.

فواز بن عبدالعزيز اللعبون

الرياض

alrsad@hotmail.com

١٤٢٨/٤/٢٨ هـ

٢٠٠٧/٥/١٥ م

## ١ - «أَبْشَعُ مِنْ وَصُوفِي»

وهو مثلُ يُقالُ فيمنَ كثرَ نفاقه، وانحطَّت في التَّمَلُّقِ أخلاقه، وله في المهادقة أسلُوب، وماء وجهه مسكُوب، والوصُوفِيُّ قَرْدٌ في هيئة إنسان، يتسلَّق إلى مَصالِحِه باللِّسان، وهو أيضاً عَدِيمُ الكرامة، تأنَّف من قَدارَتِه القُمامة، يبيعُ أمه وأباه، ليصلَ إلى مسعاه، تراه مُلتصفاً بالكُبراء، وهم يُعامِلُونَه كالجداء، وقد يُصاحبُ عامَّة النَّاس، ويَرَفُعُ ذنباً يظنُّه الرّاس، لا مبدأً يحكمُ نَصْرُفاته، ولا يرى إلاَّ تحفيقَ ذاته.

وأصلُ المثلِ أنَّ موطئاً عظيماً الهمة، يُؤدِّي عمَلَه بإخلاصٍ وذمَّة، وكان له زميلٌ كثيرٌ الإهمال، عليهِ من الدَّناءة سربال، لم يرَ أمه منذُ سنين، وأبوه في دارِ المُسنِّين، وإذا رأى رئيسه قبلَ يديه، وكاد يلعقُ باطنَ رجليه، ويُسمِعُه كَلِماتِ التَّبجيلِ والتَّعظيمِ، ويشتُمُ أَمامَه الرَّئيسَ القديم، وإذا مرَّ ابنُ الرَّئيس، قفزَ به إلى (ابنِ النَّفيسِ)، وإن فرغتُ أنبوبةُ غازه، حملها له على أعجازه، ومتى انتهت مُدَّةُ الرِّئاسة، سحبَ عليهِ ذيلَ الحَساسة، ثمَّ استقبلَ الرَّئيسَ الجديداً، بكلِّ حفاوةٍ وتمجيدٍ، ومضى على عادته المُخادعة، فحقَّقَ له رؤساءُه مطامعَه، وهو مع ذلك واشٍ تمام، وماهراً في حبكِ الكلام، سبقَ أن وشى بزَميلِه الشَّريف، فنُقِلَ من فورِه إلى الأرشيف، وفازَ هو بعُلُوِّ الراتبِ والمرتبة، وحظيَ بالانتداباتِ ولم يبرحْ مكتَبه.

فلما رأى الموطئُ ضيعةَ حاله، وكيف ظفِرَ الوُصُوفِيُّ بأمالِه، قرَّرَ أن يتخلى عن الإباء، وأن يُنازعَ الوُصُوفِيَّ الإناء، فطرحَ عن كبريائه الخجل، واستأذنَ على رئيسِه ودخل، فحبك له من التَّمجيدِ عباآت، وقال فيه من الشَّعرِ مُعلقات، ثمَّ مسحَ جِذاءَه ولمعَه، وسارَ إلى البيتِ معَه،



فَنَقَضَ عَنِ الْعَبَاتِ الْعُبَارَ، وَانْحَنَى وَامْتَطَاهُ الصَّغَارَ، فَمَا مَرَّ أَكْثَرَ مِنْ أُسْبُوعٍ، إِلَّا وَأَمْرُهُ مُطَاعٌ  
 مَسْمُوعٌ، وَنَهَضَتْ بِهِ رِجْلُهُ الْعَائِزَةَ، وَأَصْبَحَ مُدِيرًا فِي الدَّائِرَةِ، فَاسْتَدْعَى الْوُصُولِيَّ وَشَكَرَهُ،  
 وَأَعْطَاهُ مِنْ بُسْتَانِهِ ثَمَرَةً، ثُمَّ نَادَى بِصَوْتٍ سَمِيكٍ، وَأَمَرَ الْوُصُولِيَّ بِالتَّذْلِيكِ، وَظَلَّ وَرَاءَهُ يُدَلِّكُهُ  
 بِرِفْقٍ، وَيَدْعُو لَهُ بِسَعَةِ الرِّزْقِ، وَأَثْنَاءَ اسْتِرْخَائِهِ اعْتَدَلَ وَاسْتَدَارَ، وَأَنْشَدَ وَهُوَ عَلَى كُرْسِيِّ الدَّوَارِ:

أَلَا لَيْلَهُ دَرِّي مِنْ نَيْبِهِ	تَغَانَمَ عُمَرَهُ قَبْلَ انْقِضَاءِ
ظَفَرْتُ مِنَ التَّمَلُّقِ بِالْأَمَانِي	فَتَبًّا لِلْكَرَامَةِ وَالْإِبَاءِ
وَكُنْتُ أَرَى الشُّمُوحَ رِدَاءَ عِزِّ	فَعَرَّيْ كُلَّ سَوْءَاتِي رِدَائِي
لِيَالِي كُنْتُ مُحْتَقِرًا ضَنْبِيلاً	وَفِي الْأَرَشِيفِ مُطَّرِحًا وَنَائِي
أَغَالِطُ وَهُمْ عِزِّي ادِّعَاءَ	فَمَاذَا زَادَنِي وَهُمْ ادِّعَائِي؟!
فَمَنْ يَصِفُ التَّمَلُّقَ بِانْحِطَاطِ	وَهَا أَنْذَا أُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ؟!
وَحَلْفِي سَافِلٌ أَحْرَزْتُ مِنْهُ	فُنُونَ الْمَذْقِ وَالْقَوْلِ الْهُرَاءِ
فَنَلْتُ بِهِ الَّذِي لَمْ يَسْتَطِعْهُ	فَيَا لَيْلَهُ مَا أَقْوَى دَهَائِي
أَبَادْتُهُ السَّبَابَ وَلَيْسَ يُبِيدِي	لَوْفَعِ بَدَائِعِي أَيَّ اسْتِيَاءِ
وَلَوْ أَعْمَلْتُ كَفِّي فِي فِقَاهِ	لَبَادَرَنِي بِأَنْوَاعِ الدُّعَاءِ
فَأَسْأَلُكُمْ بِرَبِّي هَلْ رَأَيْتُمْ	كَأَبْشَعَ مِنْ وَصُولِيَّ وَرَائِي؟

## ٢ - «أَبْطَأُ مِنْ قَاضٍ»

وهو مَثَلٌ يُقَالُ فِيْمَنِ انْتَهَجَ التَّسْوِيفَ، وَتَقَاعَسَ عَنِ حَمْلِ الثَّقِيلِ وَالْحَفِيفِ، وَأَجَلَ أَعْمَالَ النَّاسِ وَأَعْمَالَهُ، وَشَكَا مِنْ حَوْلِهِ إِهْمَالَهُ، وَالْقُضَاءُ رِجَالٌ أُنِيطَ بِهِمُ الْعَدْلُ، وَانْتَظَرَ مِنْهُمْ الْخَيْرَ وَالْفَضْلَ، وَقَدْ يُبْتَلَى بِبَعْضِهِمُ الْقَضَاءُ، فَيُشَوِّهُونَ وَجْهَهُ الْوَضَاءَ، وَلِذَا قَالَ عَنْهُمْ الْمُصْطَفَى الْمُخْتَارُ: قَاضٍ فِي الْجَنَّةِ وَقَاضِيَانِ فِي النَّارِ، وَهُمُ عَضْبَةٌ قَلِيلَةٌ الْإِحْسَاسِ، لَا تُرَاعِي مَصَالِحَ النَّاسِ، يَبْدُونَ بِوُجُوهِ كَالْحَةِ، وَلِسِيرَتِهِمْ أَنْتَنُ رَائِحَةٌ، يَغْلِبُ عَلَيْهِمُ التَّكَبُّرُ وَالصَّلَفُ، وَلَوْ وَرَزْتَهُمْ لَمْ يَزِنُوا الْخَرْفَ.

وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ شَابًا رَاجَعَ الْمَحْكَمَةَ، لِيَرْفَعَ فِيهَا عَلَى خَصْمِهِ مَظْلَمَةً، وَكَانَ خَصْمُهُ قَدْ نَهَبَهُ مَالَهُ، وَحِينَ وَاجَهَهُ أَنْكَرَ مَا لَهُ، وَمَعَ الْفَتَى أَوْرَاقٌ تُثَبِّتُ مَا ادَّعَاهُ، وَشُهُودٌ يُؤَكِّدُونَ صِدْقَ دَعْوَاهُ، فَأَحْيَلَ إِلَى قَاضٍ بَادِي الْبِطْنَةِ، مُقَطَّبِ الْجَبِينِ قَلِيلِ الْفِطْنَةِ، فَلَمَّا مَثَلَ أَمَامَهُ، وَأَهْدَاهُ سَلَامَهُ، رَمَقَهُ الْقَاضِي بَعَيْنِ الْمُسْتَرِيبِ، كَمَا يَرْمُقُ فَرِيْسَتَهُ الدَّيْبُ، ثُمَّ مَضَى يُخْبِرُهُ عَنِ الْقَضِيَّةِ، وَعَمَّا لَاقَاهُ مِنْ أَدِيَّةِ، وَقَدَّمَ لَهُ الْأَوْرَاقَ وَالشُّهُودَ، ثُمَّ قَاطَعَهُ الْقَاضِي بَعْدَ هُجُودِ، وَقَالَ: كُفَّ عَنِ الْكَلَامِ، وَأَحْضُرْ خَصْمَكَ بَعْدَ عَامٍ، فَحِينَ اسْتَكْتَرَتِ الْفَتَى الْمُدَّةَ، طَرَدَهُ الْقَاضِي شَرَّ طَرْدَةٍ، بَعْدَ أَنْ نَكَّلَ بِهِ كُلَّ تَنْكِيلٍ، وَضَاعَفَ لَهُ مُدَّةَ التَّأْجِيلِ، ثُمَّ أَقْبَلَ الْفَتَى فِي الْمَوْعِدِ الْمَضْرُوبِ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ إِحْضَارَ خَصْمِهِ الْمَطْلُوبِ، فَأَمْهَلَهُ الْقَاضِي عَامَيْنِ آخَرَيْنِ، فَشَكَرَهُ وَدَمَعُهُ يُسَابِقُ الْعَيْنَ، فَصَاحَ الْقَاضِي: أَتَسْخَرُ بِي يَا غُلَامَ؟، مَوْعِدُكَ إِذَنْ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَعْوَامٍ.

وَمَرَّتْ تَسْعَةُ أَعْوَامٍ وَهُوَ يُرَاجِعُ، وَيَكْتُمُ فِي أَحْشَائِهِ الْأَسَى وَالْمَوَاجِعَ، فَلَا هُوَ اسْتَطَاعَ إِحْضَارَ خَصْمِهِ، وَلَا الْقَاضِي هَمَّ بِإِضْدَارِ حُكْمِهِ، وَفِي الْعَامِ الْعَاشِرِ مِنَ الْمَرَاجِعَاتِ، اسْتَأْجَرَ الرَّجُلُ مَجْمُوعَةَ فُتُوتٍ، وَاقْتَادَ خَصْمَهُ إِلَى الْقَاضِي، وَنَسِيَ كَرَبَ سِنِيهِ الْمَوَاضِي، وَدَخَلَ مَجْلِسَهُ الَّذِي يَعْرِفُهُ، فَوَجَدَ قَاضِيًا آخَرَ يَخْلِفُهُ، فَسَأَلَهُ عَنْ قَاضِيهِ فِي أَنْدِهَاشٍ، فَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ أُحِيلَ إِلَى الْمَعَاشِ، وَحِينَئِذٍ بَادَرَ الْخَصْمُ اللَّئِيمُ، يَشْكُو لِلْقَاضِي عُنْفَ الْغَرِيمِ، وَأَنَّهُ قَادَهُ إِلَيْهِ بِالْقُوَّةِ، وَلَمْ يَسْلُكِ الطَّرِيقَ الْمَرْجُوعَةَ، فَمَا لَبِثَ الْقَاضِي الْجَدِيدُ، أَنْ كَبَلَ الْغَرِيمَ بِالْحَدِيدِ، وَأَمَرَ الْحُجَّابَ بِحَبْسِهِ وَجَلْدِهِ، حَتَّى يَشْكُو السَّوْطَ مِنْ جِلْدِهِ.

وَلَمَّا اسْتَوَى الرَّجُلُ كَامِلَ عُقُوبَتِهِ، جَدَّدَ إِلَى الْقَاضِي رَفْعَ خُصُومَتِهِ، فَصَنَعَ بِهِ صَنِيعَ الْقَاضِي السَّابِقِ، وَأَلْزَمَهُ بِإِحْضَارِ خَصْمِهِ الْأَبِقِ، وَمَرَّتْ عَلَيْهِ الشُّهُورُ وَالسَّنَوَاتُ، وَشَاحَ الرَّجُلُ وَخَصْمُهُ مَاتَ، فَأَوْصَى بِنَيْهِ أَنْ يُطَالِبُوا وَرَثَتَهُ، وَأَنْ يُحْضَرُوا أَوْزَاقَهُ وَمِخْبَرَتَهُ، ثُمَّ أَمَرَهُمْ بِكِتَابَةِ مَا أَحْرَقَ أَعْمَاقَهُ، وَأَمَلَى وَهُوَ عَلَى كُرْسِيِّ الْإِعَاقَةِ:

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو ضَعْفَ حَالِي وَحِيلَتِي	وَمَا ضَاعَ مِنْ مَالِي وَمِنْ عُمْرِي الْمَاضِي
فِيَا لَيْتَ أَنِّي اسْتَعْيِضُ بِمَا مَضَى	مِنَ الْمَالِ عُمْرًا لَسْتُ عَنْهُ بِمُعْتَاضٍ
دُهُورٌ مِنَ الْخِذْلَانِ مَرَّتْ بِطَيْئَتِهِ	وَمَرَّ شَبَابِي بَيْنَهَا مِثْلَ إِيمَاضٍ
وَخَلَفَنِي يَا أَيْ كَسِيفًا مُعَدِّبًا	أَعَانِي مَرَارَاتِي وَكَثْرَةَ أَمْرَاضِي
سَعَيْتُ إِلَى حَقِّي فَمَا طَلَّنِي بِهِ	قُضَاةٌ أَرُونِي مِنْهُمْ كُلَّ إِعْرَاضٍ
فَعُدْتُ عَلَى الْأَعْقَابِ مُضْطَرِبَ الْخُطَى	وَهَا أَنَذَا نَضُوءُ الْمَلِمِ أَنْقَاضِي

ظَمِئْتُ فَأَعْرَانِي سَرَابٌ مِنَ الْمُنَى  
فَلَمْ أَرَوْ مِنْ وَرْدِ الْقُضَاءِ حُشَاشَتِي  
صُدُودٌ وَتَسْوِيفٌ وَطُؤُلٌ تَجْهَمُ  
فَلِلَّهِ مَا لَاقَيْتُ مِنْ سُوءٍ بَعْضِهِمْ!  
يُرِيكَ إِذَا مَا جِئْتَهُ كُلَّ جَفْوَةٍ  
يُشَوِّهُ شَرَعَ اللهُ شَكْلًا وَمَخْبَرًا!  
رَضِيتُ بِشَرَعِ اللهِ حُكْمًا مَنْزَهًا  
فَلَا تَعْدِلُونِي لَوْ تَبَاطَأَ بِي الْأَسَى

ظَنَنْتُ بِهِ رِيًّا، فَيَا طُؤُلَ تَرَكَاضِي!  
وَلَمْ يَسِقِ مَاءُ الْعَدْلِ يَابِسَ أَحْوَاضِي  
وَزَجْرٌ وَتَهْدِيدٌ وَنَظْرَةٌ إِبْغَاضِي  
وَلِلَّهِ كَمْ يُبَلَى الْقَضَاءُ بَعْضَاضِي!  
كَأَنَّكَ مِنْهُ أَمَلٌ بَعْضَ إِقْرَاضِي  
وَيَزْهُو بِبُرْدِ حَاسِرٍ عَنْهُ فَضْفَاضِي!  
وَمَا أَنَا عَمَّنْ شَوَّهَ الشَّرْعَ بِالرَّاضِي  
وَصَحْتُ بِأَعْلَى الصَّوْتِ: أَبْطَأُ مِنْ قَاضِي

### ٣ - «أَبْلَاهُ مُسْتَوْصَفٌ خُصُوصِيٌّ»

وهو مَثَلٌ يُقَالُ فِي الْمَطْرِيقِ السَّاهِي، وَقَدْ دَهَتْهُ مِنْ دُنْيَاهُ الدَّوَاهِي، وَصَارَ لِشِدَّةِ مَصَائِبِهِ، يَتَّيْفُ  
أَطْرَافَ شَوَارِبِهِ، وَعَيْنَاهُ فِي الْمَدَى مُحْمَلِقَتَانِ، وَعَلَى شَفْتَيْهِ يَتَدَلَّى اللِّسَانُ، وَالْمُسْتَوْصَفُ  
الْخُصُوصِيُّ مَصِيدَةٌ، ظَاهِرُهُ الرَّأْفَةُ وَبَاطِنُهُ الْمُنْكَدَةُ، يَمْتَسُّ أَمْوَالَ الْمَسَاكِينِ، وَيَقْطَعُ مِنْهُمْ بِسِكِّينِ،  
الدَّاخِلُ إِلَيْهِ مَخْدُوعٌ، وَالخَارِجُ مِنْهُ مَفْجُوعٌ، يُظْهِرُ فِي الصَّحِيحِ الْعِلَلَ، وَيُذِنِي مِنَ الْعِيلِ الْأَجَلِ.  
وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ رَجُلًا قَرَصَتْهُ نَمْلَةٌ، وَلَمْ تُصِبْهُ مِنَ الْقَرَصَةِ آيَةٌ عِلَّةٌ، فَوَسَّوَسَ لَهُ أَصْحَابُهُ  
الْخَوَاصَّ، بِمُرَاجَعَةِ الْمُسْتَوْصَفِ الْخَاصِّ، وَذَلِكَ لِسُرْعَتِهِ فِي إِنْجَازِ الْمَهَامِ، وَلِكثْرَةِ إِزْدِحَامِ  
الْمُسْتَوْصَفِ الْعَامِّ، وَأَوْصُوهُ بِتَضْمِيدِ مَكَانِ الْقَرَصَةِ، وَأَلَّا يَتْرُكَ لِعَوْدَةِ الْأَلَمِ فُرْصَةً، فَوَثَبَ الرَّجُلُ  
إِلَى الْمَكَانِ الْمُشَارِ إِلَيْهِ، وَدَفَعَ أَجْرَةَ التَّضْمِيدِ وَالْكَشْفِ عَلَيْهِ، ثُمَّ أَشْخَصُوهُ إِلَى طَيْبِ أَفْرَعِ، لِلْفَهْلَوَةِ  
فِي وَجْهِهِ مَرْتَعٍ، وَعَلَيْهِ نَظَارَةٌ سَمِيكَةٌ، وَالشَّهَادَاتُ تَمَلَأُ شَبَابِيكَهُ، فَلَمَّا رَأَى الْقَرَصَةَ وَوَلَّوْا،  
وَاسْتَدْعَى مُسَاعِدِيهِ وَاسْتَعْجَلَ، وَأَمَرَ بِنَقْلِهِ إِلَى غُرْفَةِ الْإِسْعَافِ، وَطَلَبَ مِنَ الرَّجُلِ بِطَاقَةَ الصَّرَافِ،  
ثُمَّ سَدَّ حِزَامَ الْبِنْطَالِ، وَاقْتَرَبَ مِنْهُ وَقَالَ:

لَقَدْ رَأَيْتُ وَرَبَّنَا الْمَعْبُودَ، بَعِينِي الَّتِي سَيَأْكُلُهَا الدُّودُ، قَرَصَةً لَمْ أَرِ مِثْلَهَا عَلَى الْإِطْلَاقِ، وَلَا  
أَعْرِفُ أَحْظَرَ مِنْهَا عَلَى الْإِطْلَاقِ، وَلِذَا سُنْجِرِي لَكَ التَّحَالِيلَ الْفَوْرِيَّةَ، وَنُخْضِعَكَ لِبَعْضِ الْأَشْعَةِ  
الْمَقْطَعِيَّةِ، فَإِنْ كَانَتْ التَّيْبِجَةُ كَمَا فِي الْبَالِ، فَلَا بُدَّ فَوْرًا مِنَ الْاسْتِئْصَالِ، وَسَنْقُصُ أَوْلًا إِضْبَعَكَ  
الْمَقْرُوصِ، فَإِنْ انْتَقَلَتِ الْعَدْوَى مِنَ الْمُقْصُوصِ، فَوَالْكَعْبَةِ الشَّرِيفَةِ وَالْمُصْحَفِ، لَا بُدَّ مِنَ اسْتِئْصَالِ  
الْكَفِّ، وَقَدْ نَسْتَأْصِلُ أَعْلَى السَّاعِدِ، وَالْبِنْكَرِيَّاسَ وَالْكَبِدَ الرَّائِدَ، وَرَبَّمَا اضْطَرُّرْنَا إِلَى بَثْرِ رِجْلَيْكَ،

وَقَدْ نَنْزِعُ إِحْدَى كُنْيَتَيْكَ، فَوْقَ عَلَى وَرَقَةِ الْمَوَافَقَةِ، وَهُنَا عَلَى الْفَائُورَةِ الْمَرِافِقَةِ، وَبِحَقِّ مَا أَكَلْنَاهُ مِنْ عَيْشٍ وَمِلْحٍ، إِنَّ هَدَفْنَا الْعِلَاجَ وَلَيْسَ الرَّبْحُ، فَإِنْ أَخَذْتَكَ بِالشُّكِّ لِحَاجَةٍ، فَإِنَّ الْفُلُوسَ آخِرُ حَاجَةٍ، وَمِثْلُكَ تَرْفَعُهُ عَلَى الرُّوُوسِ، وَنُعَالِجُهُ مِنْ غَيْرِ فُلُوسٍ، وَلَكِنَّهُ ثَمَنُ الدَّوَاءِ وَغُرْفَةِ الْإِنْعَاشِ، وَقِيَمَةٌ مَا سَنَسَاهُ فِيكَ مِنْ شَاشٍ.

فَوْقَ الْمِسْكِينِ عَلَى الْأَوْرَاقِ، وَهُوَ بَيْنَ الذُّهُولِ وَالْإِسْفَاقِ، فَلَمَّا أُجْرِيَتْ لَهُ الْعَمَلِيَّاتُ، وَأَفَاقَ مِنْ خَدْرِ الْإِعْمَاءِ، شَخَّصَ بَعَيْنَهُ الْيُسْرَى، حَيْثُ لَمْ يَجِدِ الْأُخْرَى، فَصَوَّبَ عَيْنَهُ الشَّخِصَةَ، وَوَجَدَ جُنَّتَهُ نَاقِصَةً، الْقَطْنُ يَمَلَأُ كُوعَهُ، وَسَاقُهُ الْيُمْنَى مَقْطُوعَةً، وَرِجْلُهُ الْيُسْرَى مَشْلُوكَةً، وَإِحْدَى أُذُنَيْهِ مَشْلُوكَةً، وَضُرْسُهُ الصَّنَاعِيُّ مُتْسَهَبٌ، إِذْ كَانَ مَصْنُوعًا مِنْ ذَهَبٍ، وَشَعَرَ أَنَّ بَطْنَهُ بَادِي الْاِرْتِخَاءِ، لِكَثْرَةِ مَا سَلِبَ مِنْهُ مِنْ أَعْضَاءِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يَفْحَصُ الْمَسَالِكَ، وَيَتَحَقَّقُ مِنْ وُجُودِهَا هُنَالِكَ، إِذْ دَخَلَ عَلَيْهِ الطَّيِّبُ الْمُحْتَالَ، وَبَارَكَ لَهُ عَلَى تَحْسِينِ الْحَالِ، وَوَصَفَ لَهُ عِلَاجَاتٍ وَافِرَةً، وَدَلَّهُ عَلَى الصَّيْدَلِيَّةِ الْمَجَاوِرَةِ، فَأَخَذَ الرَّجُلُ يَبْكِي مِنَ الْبَلْوَى، وَيَتَوَعَّدُ الطَّيِّبَ بِالْوَيْلِ وَالشُّكْوَى، فَرَمَقَهُ الطَّيِّبُ وَابْتَسَمَ، وَنَاوَلَهُ الْوَرَقَةَ وَالْقَلَمَ، وَقَالَ: أَوْصِيكَ بِحُسْنِ الصِّيَاغَةِ، وَمُرَاعَاةِ قَوَاعِدِ النَّحْوِ وَالْبَلَاغَةِ، وَإِنْ شِئْتَ التَّقْوِيمَ، فَأَنَا مُدْرِّسٌ قَدِيمٌ.

فَلَمْ يَمْلِكِ الرَّجُلُ إِلَّا أَنْ اسْتَدْعَى ذَوِيهِ، فَأَخْرَجُوهُ حَامِلِينَ مَا بَقِيَ فِيهِ، وَتَأَمَّلَ مَرَّةً أُخْرَى أَوْصَالَهُ، فَأَنشَدَ وَهُوَ عَلَى النَّقَالَةِ:

إِلَيْكَ يَا خَالِقِي شِكَاةً	مِنْ مُدْعِي الطَّبِّ وَاللُّصُوصِ
أَتَيْتُهُمْ طَالِبًا صَادًا	فَعَوَّقُونِي عَنِ الْخُلُوصِ
وَأَشْخَصُونِي إِلَى طَبِيبٍ	وَيَلَاهُ مِنْهُ وَمِنْ شُخُوصِي

عَالِي بِإِزْجَافِهِ فَتَبَّأً  
وَكَانَ فِي رَأْسِهِ بَرِيْقُ  
مَنْ صَدَقَ الْقُرْعَ فَهُوَ شَخْصٌ  
عَرَى أَكَاذِيْبِهِمْ ثِقَاتٌ  
وَحَذَّرَتْ مِنْهُمْ الْوَصَايَا  
قَدْ كُنْتُ مِنْ قَبْلُ مُسْتَصْحَبًا  
أَسْعَى بِنَقَّالَتِي حَيْثَا  
يَقُولُ مَنْ رَاعَهُ بِلَائِي:

لِشَارِبٍ مِنْ دَمِي مَصُوصٍ  
كَأَنَّهُ لَمَعَةُ الْفُصُوصِ  
-لَا شَكَّ- مِنْ أَحْمَقِ الشُّخُوصِ  
وَذَمَّهُمْ ثَابِتُ النُّصُوصِ  
وَحَالَتِي بِالْحِذَارِ تُوصِي  
وَالآنَ أَصْبَحْتُ عُوْدَ خُوصِ  
كَأَنَّيْ أَمْتَطِي قَلُوصِي  
أَبْلَاهُ مُسْتَوْصَفٌ خُصُوصِي

٤ - «أَجُورٌ مِنْ أُنتَى عَلَى أُنتَى»

وهو مثلٌ يُقالُ في كثيرِ الظُّلمِ عظيمه، وفي كارهِ قَرِيبِه وَحَمِيمِه، وَلَمَّا يَزِدَادُ ظُلْمُهُ عَلَى فِتْنَاتٍ، وَيَلِيْنُ لَدَى أُخْرَى كَالشَّاءِ، وَأُفْرِدَتِ الْأُنْثَى بِصِفَةِ الْجَوْرِ، لِأَنَّ كَيْدَهَا أَبْعَدُ فِي الْغُورِ، كَمَا أَنَّ جَوْرَ الْإِنَاثِ عَلَى الْإِنَاثِ، لَهُ وَقَائِعٌ ثَابِتَةٌ فِي التُّرَاثِ.

وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ رَجُلًا تَزَوَّجَ زَيْجَةً رَابِعَةً، مِنْ فَتَاةٍ تَدْرُسُ فِي الْجَامِعَةِ، فَكَانَتْ تَشْكُو لَهُ طَيْسَ الْعَامِلَاتِ، مِنْ مَوْظَفَاتٍ وَمُعَلِّمَاتٍ، وَكَانَتْ تَدْعُو أَنْ يَصِيرَ الْأَمْرُ إِلَى الرَّجَالِ، لِمَا تَرَاهُ مِنْ رَأْفَتِهِمْ عَلَى كُلِّ حَالٍ، أَوْ أَنَّ يُوَلِّيَ مِثْلَهَا عَلَيْهِنَّ، لِتَمَيِّزِ لَطْفُهَا مِنْ بَيْنِهِنَّ.

فَشَاءَ ذُو الْمَنِّ وَالْإِحْسَانَ، أَنْ تَكُونَ مِنْ مَنْسُوبَاتِ الْمَكَانِ، فَسَارَتْ عَلَى سِيرَةِ الْمَوَائِلِ، وَجَاءَتْ بِمَا لَمْ يَأْتِ بِهِ الْأَوَائِلُ، فَاسَاءَتِ الْمَعَامِلَاتِ، وَفَتَكَتِ بِالطَّالِبَاتِ، وَبَلَغَ زَوْجُهَا مَا هِيَ فِيهِ مِنْ سُفُولٍ، فَأَنْشَأَ مِنْ فَوْرِهِ يَقُولُ:

رَبِّتْ لَهَا إِذْ طَالَ بَوْحُ شَكَاتِهَا	مِنَ الْعَبْنِ، وَالْمَغْبُونُ لَا بُدَّ أَنْ يُرْتَى
تُسَائِلُ مَوْلَاهَا بِأَنْ يَرْفَعَ الْأَذَى	وَيَكْبِتَ عَنْهَا نِسْوَةً زِدْنَهَا بَثًّا
تَقُولُ: لَوْ الْمَوْلَى اضْطَفَانِي مُعِيدَةً	لَحَرَمْتُ هَذَا الْجَوْرَ وَالْكَيْدَ وَالْخُبْنَا
وَكَنْتُ أَسْأَلُهَا بِعُقْبَى اضْطَبَارِهَا	وَأَبْعَثُ فِيهَا الْفَأْلَ - مِنْ طَيْبَتِي - بَعْثَا
فَلَمَّا مَضَتْ أَيَّامُهَا وَتَخَرَّجَتْ	أَفَاضَ عَظِيمُ الْجُودِ فَضْلًا عَلَى الْعَرْتَى
فَأَخْفَتْ شَكَوَاهَا، وَأَبَدَتْ سُرُورَهَا	وَرَأَحَتْ تَبْتُ اللَّؤْمِ مِنْ حَوْلِهَا بَثًّا



هُوَ الْجَوْرُ قَدْ حَازَتْهُ مِنْ جِنْسِهَا إِرْثَا  
وَأَجْوَرُ مِنْ أَنْثَى لَجُوجٍ عَلَى أَنْثَى

فَقُلْتُ - وَقَدْ أُخْبِرْتُ عَنْ بَعْضِ جَوْرِهَا :-  
وَقَدْ صَدَقُوا.. لَا شَيْءَ أَطْيَشُ مِنْ فَنَى

٥ - «أَحْمَقُ مِنْ بَرْقَرِاطِ»

وهو مَثَلٌ يُقَالُ فِيمَنْ أَعْيَاهُ الْبَلَاءُ، وَظَنَّ أَنَّهُ فِي الْحَدِّقِ لَا مَثِيلَ لَهُ، وَبَرْقَرِاطُ رَجُلٌ مِنَ الْأَوَائِلِ،  
وَلِأَهْلِ السُّلْطَانِ بَعْضُ الشَّوَاغِلِ، وَكَانَ كَثِيرَ الْوَسْوَاسَةِ وَالتَّعْقِيدِ، مَرَّ بِهِ فِي عَمَلِهِ الْعُمُرُ الْمَدِيدِ، وَلَمْ  
يُنْجِزْ شَيْئًا ذَا قِيَمَةٍ، وَلَمْ تَكُنْ سِيرَتُهُ قَوِيْمَةً، وَهُوَ مُؤَسَّسُ اللَّجَانِ الْفَرَعِيَّةِ، وَإِلَيْهِ تُنْسَبُ النَّظَرِيَّةُ  
الْبِرْقَرِاطِيَّةُ.

وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ كَاتِبًا لَدَى بَرْقَرِاطِ، عُرِفَ عَنْهُ الْإِخْلَاصُ وَالتَّشَاطُطُ، وَحَدَّثَ أَنَّ أَنْتَهَى حَبْرُ  
دَوَاتِهِ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ إِنْجَازَ مَهْمَاتِهِ، فَعَرَضَ مُشْكِلَتَهُ عَلَى مُدِيرِهِ، فَعَنَّفَهُ عَلَى إِهْمَالِهِ وَتَبْذِيرِهِ،  
وَرَفَضَ أَنْ يُزَوِّدَهُ بِمَا أَرَادَ، وَأَبَى أَنْ يُعْطِيَهُ تَمَنِّ الْمَدَادِ، وَأَحَالَ طَلْبَهُ إِلَى اللَّجَانِ، وَمَرَّ عَلَى الْبَتِّ فِيهِ  
عَامَانًا، وَطَوَالَ مَدَّةَ الْبَتِّ فِي الطَّلَبِ، لَمْ يُنْجِزِ الْكَاتِبُ وَلَا كَتَبَ، وَظَلَّ عَلَى مَكْتَبِهِ كُلَّ نَهَارٍ،  
يَنْتَظِرُ مَا يُسْفِرُ عَنْهُ الْقَرَارَ، ثُمَّ صَدَرَ الْقَرَارُ الْحَاسِمُ، مُوصِيًا بِمَنْحِ ثَلَاثَةِ دَرَاهِمٍ، وَأَنَّ تُشْرِفَ لَجْنَةٌ  
عَلَى الْكَاتِبِ، وَلَجْنَةٌ أُخْرَى عَلَيْهَا تَرَاقِبَ، عَلَى أَنْ تُحَقِّقَ لَجْنَةٌ مَعَهُ بِشِدَّةٍ، لِكَوْنِهِ لَمْ يُنْجِزْ طَوَالَ  
تِلْكَ الْمُدَّةِ.

وَلَمَّا أَنْتَهَتِ الْمَسْأَلَةُ وَالْإِجْرَاءَاتُ، شَرَعَ الْكَاتِبُ فِي إِنْجَازِ الْمُعَامَلَاتِ، فَمَرَّتْ عَلَيْهِ حِسَابَاتُ  
اللَّجَانِ، فَذُهِلَ مِنْ تَكَالُفِهَا عَالِيَةِ الْأَثْمَانِ، وَكَيْفَ أَنَّ صَرْفَ بَعْضَةِ ذُرَيْهَمَاتٍ، كَلَّفَ السَّخْرِيْبَةَ  
الْآلَافَ وَالْمِائَاتِ، فَحَمَلَ نَفْسَهُ وَكُلَّهُ إِحْبَاطًا، وَدَخَلَ عَلَى مُدِيرِهِ بَرْقَرِاطِ، وَأَنْشَدَهُ وَهُوَ بَيْنَ عِصَابَتَيْهِ،  
وَفِي يَدِهِ وَرَقَةٌ اسْتَقَالَتِهِ:

بِرُقْرَاطُ اسْتَمِعْ مِنِّي فَإِنِّي  
عَلَى أَنِّي عَلِمْتُكَ لَا تُبَالِي  
وَلَكِنِّي سَأَسْمِعُكَ احْتِقَابِي  
سِنُونُ مَضَتْ وَأَنْتَ تَنْظُنُّ وَهَمًّا  
وَلَسْتَ سِوَى غَيْبِي حَالْفَتْنُهُ  
فَعَطَّلْتَ الْمَصَالِحَ فِي لِحْجَانِ  
تَمُرُّ بِهَا السُّنُونُ وَلَا نَجَازُ  
أَمِنْ أَجْلِ اعْتِمَادِ دُرَيْهَمَاتِ  
تُقَرُّ لَهَا الدَّرَاهِمُ وَافِرَاتِ  
وَتُضِدُّ فِي مُعَاقِبَتِي قَرَارًا  
فَلَوْ يَدْرِي بِكَ السُّلْطَانُ يَوْمًا  
فَخُذْ مِنِّي مَقَالًا سَوْفَ يَبْقَى  
وَرَبِّي لَمْ يَكُنْ فِي النَّاسِ حَقْمَى

رَأَيْتُكَ أَحْمَقَ الْأَرَاءِ خَبَّابَا  
وَلَا تَرْجُو مِنَ الْأَسِينِ طَبَّابَا  
وَأَشْفِي مِنْكَ قَافِيَةً وَقَلْبَا  
بِأَنَّكَ أَكْمَلُ الْأَقْوَامِ لُبَّابَا  
حُظُوظُ فَارْتَقَى فِي الْأَمْرِ صَعْبَا  
تُصَيِّرُ أَسْمَحَ الْحَاجَاتِ كَرْبَا  
فَكَمْ خَصَبٍ بِهَا قَدْ صَارَ جَدْبَا  
تُبِيحُ خَزِينَةَ السُّلْطَانِ نَهْبَا؟!  
وَفِي إِقْرَارِ نَزْرِ الْمَالِ تَأْبَى؟!  
كَأَنِّي جِئْتُ فِي التَّأخِيرِ ذَنْبَا؟!  
لَجَرَكَ فِي حِبَالِ السُّخْطِ كَلْبَا  
وَيَذْهَبُ فِي الْوَرَى شَرْقًا وَغَرْبَا:  
بِأَحْمَقَ مِنْ بِرُقْرَاطٍ وَأَغْبَى

٦ - «أَحِيلُ مِنْ مَصْرِفٍ»

وهو مثلُ يُقَالُ فِيمَنْ بَرَعَ فِي الْخِدَاعِ، ثُمَّ فَتَكَ بِصَحَايَاهُ فَتَكَ السَّبَاعَ، وَكَانَ يُظْهِرُ اللَّيْنَ وَالإِبْتِسَامَ، وَهُوَ فِي بَاطِنِهِ أَلَدُ الْخِصَامِ، وَالْمَصْرِفُ مَكَانٌ لِحِفْظِ الْوَدَائِعِ، وَمَرْتَعٌ تُعْتَسَفُ فِيهِ الشَّرَائِعُ، يُغْرِي الْمَسَاكِينَ بِالتَّسْهِيلَاتِ وَالْعُرُوضِ، وَيُوقِعُهُمْ فِي حَبَائِلِ التَّقْسِيطِ وَالْقُرُوضِ، وَيُحَلُّ فِيهِ الرَّبَا بِاسْمٍ مُخْتَلِفٍ، وَلَهُ لِبَجَانُ تُقْرَهُ وَتُعْتَرَفُ.

وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ رَجُلًا مِنَ الْأَخْيَارِ، أَوْقَعَهُ سُوءُ حَظِّهِ عَلَى سِمْسَارٍ، وَكَانَ لِذَلِكَ الرَّجُلِ بَعْضُ الْمَالِ، وَيُرْغَبُ فِي تَنْمِيَّتِهِ فِي الْحَلَالِ، فَلَمْ يَسْتَشِيرْ مَالَهُ فِي الْمَصَارِفِ، وَهُوَ لِأَنْوَاعِ تَلَاعُبِهَا عَارِفٌ، وَلَمْ يَكُنْ يَقْبَلُ عَلَى مَشْرُوعٍ، وَلَا يُعَامِرُ فِي مَبَاحٍ وَلَا مَمْنُوعٍ، حَتَّى يَخْتَبِرَ الْوَسِيطَ وَالتَّاجِرَ، وَيَتَحَقَّقَ مِنْ طَهَارَةِ الْمَظَاهِرِ، فَتَعَرَّفَ عَلَى سِمْسَارٍ مَعْسُولِ اللِّسَانِ، يُبَادِرُ إِلَى الصَّلَاةِ مَعَ الْأَذَانِ، تُؤَبُّهُ لَمْ يُجَاوِزْ قَدَمَهُ، وَسِوَاكُهُ لَا يُفَارِقُ فَمَهُ، دَائِمُ الذِّكْرِ وَالإِسْتِغْفَارِ، وَلَهُ لِحِيَّةٌ وَوَقَارٌ، فَأَلْهَاهُ الْمَظْهَرُ عَنِ الْمَخْبَرِ، وَوَقَعَ فِيهَا كَانَ يَحْدَرُ، فَمَا لَبِثَ السِّمْسَارُ أَنْ نَصَبَ شَبَكَتَهُ، وَأَغْرَى بِزَائِفِ الْعُرُوضِ سَمَكَتَهُ، وَمِنْ فَوْرِهِ عَرَضَ عَلَيْهِ مُسَاهِمَةٌ، وَأَقْسَمَ لَهُ أَنْ يُضَاعِفَ دَرَاهِمَهُ، وَسَاقَ لَهُ مِنْ هَوْلِ الْكَلَامِ، مَا يُغْرِي أَدْهَى الْأَنَامِ، وَحِينَ أَطْرَقَ الرَّجُلُ فِي هَوْلِهِ، أَرْدَفَ السِّمْسَارُ بِقَوْلِهِ:

يَا أَخِي فِي اللَّهِ، إِنَّ الصَّدَقَ مَنْجَاةٌ، وَأَنَا لَا أَصْفِيكَ إِلَّا النَّصْحَ، وَلَا أَرْجُو مِنْكَ أَيَّ رِبْحٍ، فَاسْمَعْ وَوَقَيْتَ ضَيْرًا، وَجَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا، إِنَّ الْمُسَاهِمَةَ تِلْكَ ذَاتُ جَدْوَى، وَقَدْ أَصْدَرَ الْعُلَمَاءُ فِيهَا فَتَوَى، كَمَا أَنَّهَا مَدْعُومَةٌ مِنَ الْكِبْرَاءِ، وَعَلِيَّةُ الْقَوْمِ فِيهَا شُرَكَاءُ، وَالْقَائِمُونَ عَلَيْهَا رِجَالُ أَكَارِمٍ، مِنْهُمْ أَبُو عَكْرِمَةَ وَأَبُو عَكَارِمَ، وَلِذَا هِيَ مَأْمُونَةٌ، وَأَرْبَاحُهَا مَضْمُونَةٌ، وَثَمَّةٌ آخِرُونَ يَحْلُمُونَ

بِاعْتِنَامِهَا، وَلَكِنَّهَا أَوْشَكَتْ عَلَى تَمَامِهَا، وَلَمْ يَبْقَ فِيهَا غَيْرُ أَشْهُمٍ قَلِيلَةٍ، وَالنَّاسُ تَبْدُلُ فِي افْتِنَاصِهَا  
 الْحِيلَةَ، وَقَدْ بَقِيَ عَلَى إِغْلَاقِهَا يَوْمَانِ، فَبَادِرْ إِلَى اعْتِنَامِهَا وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ، وَلَوْ لَا أَنَّنِي أَحْبَبْتُكَ فِي اللَّهِ  
 الْعَظِيمِ، لَعَرَضْتُهَا عَلَى غَيْرِكَ يَا أَخِي الْكَرِيمِ، فَائْتِدُنْ لِي بِالْإِنْصِرَافِ الْآنَ، لِأَنَّيَ أَسْمَعُ صَوْتَ  
 الْأَذَانِ، وَأَخْشَى أَنْ أَتَأَخَّرَ عَنِ الصَّفِّ الْأَوَّلِ، وَيَفُوتَنِي مِنَ اللَّهِ الْأَجْرُ الْأَجْزَلِ، فَقَدْ صَحَّ فِي ثَابِتِ  
 الْمَرْوِيَّاتِ، عَنِ الرَّجَالِ الْأَفَاضِلِ الثَّقَاتِ، أَنَّ نَبِيَّنَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، خَصَّ الصَّفِّ الْأَوَّلَ  
 بِالْفَضْلِ الْأَعْظَمِ، وَلَعَلَّكَ تُوفِينِي بِالْمَالِ هُنَاكَ، أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يُسَدِّدَ خَطَاكَ.

فَوَضَعَ الرَّجُلُ مَالَهُ مَعَ الْخَبِيثِ، وَحَدَّثَ مَا لَا يَحْتَاجُ إِلَى حَدِيثِ، ثُمَّ سَأَلَ عَنْهُ أَهْلَ الدِّينِ  
 وَالْفَضْلَ، فَأَخْبَرُوهُ عَنْ خُلُقِهِ الْخَسِيسِ الرَّذْلِ، وَأَنَّهُ مُتَسَلِّقٌ عَلَى الدِّينِ، وَلَيْسَ بِثِقَةٍ وَلَا أَمِينٍ، ثُمَّ  
 حَذَّرُوهُ مِنَ الْإِنْخِدَاعِ بِالْأَشْكَالِ، وَبِخَاصَّةٍ فِيهَا يَتَعَلَّقُ بِالْمَالِ، فَمَضَى وَالْحَسْرَةَ مَلءُ أَحْشَاءَهُ،  
 وَأَنْشَدَ وَهُوَ فِي غَمْرَةٍ اسْتِيَاءَهُ:

تَجَافَيْتُ عَنْ مَصْرَفِ مَاكِرٍ	لِعِلْمِي بِأَنْوَاعِ حِيَلَاتِهِ
يُرَابِي وَتُقْتِي لَهْ لَجْنَةٌ	يَجُودُ عَلَيْهَا بِشِيكَاتِهِ
يُحْيِيكَ إِنْ جِئْتَ فِي حَاجَةٍ	وَفِيكَ لَهْ كُلُّ حَاجَاتِهِ
تُرِيكَ الْأَمَانَ ابْتِسَامَاتِهِ	وَكُلُّ الْأَذَى فِي ابْتِسَامَاتِهِ
فَإِنْ نَالَ مِنْكَ الَّذِي يَشْتَهِي	أَرَاكَ فُنُونَ قَدَارَاتِهِ
فَمَنْ ذَا يُزَاحِمُ فِي مَوْرِدٍ	وَقَدْ ذَاقَ كَأْسَ مَرَارَاتِهِ؟!
فَأَلْقَانِي الْحِظُّ عِنْدَ امْرِئٍ	يُخَبِّرُكَ الطُّهْرُ عَنْ ذَاتِهِ
فَصِيرُ الْإِزَارِ لَهُ لِحْيَةٌ	وَيَا مَا أَحْيَلِي عِبَارَاتِهِ

يُنِيلُكَ خَالِصَ تَجْرِيهِ  
وَنُقُتْ بِظَاهِرِ تَدْلِيْسِهِ  
فَأَحْرَزَ مَالِي وَوَلَّى بِهِ  
لَقَدْ كَانَ أَحْيَلُ مِنْ مَضْرِفِ  
فَتَبَّأَلَهُ كَاذِبًا فَاجِرًا

وَيُضْفِيكَ عَذْبَ مَشُورَاتِهِ  
وَلَمْ أَبْلُ بَاطِنَ نِيَّاتِهِ  
فَلَلَّهُ أَشْكُو خَسَاسَاتِهِ  
وَأَلْسَعُ مِنْ كُلِّ حَيَّاتِهِ  
يَرَى الدِّينَ ضَمْنَ تَجَارَاتِهِ

٧ - «أَرْخَصُ مِنْ دَالٍ»

وهو مثلُ يُقَالُ فِي الشَّيْءِ الْمُتَمَتِّنِ، حِينَ يَحُوزُهُ الرَّعَاعُ بِلَا ثَمَنِ، وَالِدَالُ حَرْفٌ مُخْتَصِرٌ،  
يَدُلُّ عَلَى عِلْمٍ وَأَثَرٍ، وَحَامِلُهُ حَاصِلٌ عَلَى الدُّكْتُورَاهِ، بَعْدَ أَنْ أَفْنَى فِي تَخْصِيلِهَا صِبَاهُ.  
وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ رَجُلًا جَدَّ فِي تَخْصِيلِهِ، وَرَضِيَ مِنَ الْعَيْشِ بِقَلِيلِهِ، فَعَيَّنَ فِي جَامِعَتِهِ مُعِيدًا،  
وَسَلَكَ فِي الْعِلْمِ دَرْبًا مَدِيدًا، وَقَنَعَ مِنَ الْمَالِ بِالنَّزْرِ، وَفَارَزَ أَثْرَاهُ بِجَزَلِ الْأَجْرِ، وَبَقِيَ عَلَى حَالَتِهِ،  
يَعْمَلُ فِي رِسَالَتِهِ، وَيُنْجِزُ مَرَّ حَلَّةً تَلُو مَرَّ حَلَّةً، حَتَّى وَصَلَ لِمَا سَارَ لَهُ، بَعْدَ سِنِينَ عَجَافٍ، رَضِيَ فِيهَا  
بِالْكَفَافِ.

وَحِينَ ذَاقَ الْوَبَالَ، وَأَصْبَحَ ذَا دَالٍ، سَمِعَ عَن أَنَاسٍ تَدَكَّتَرَتِ، وَفِي حَلْبَةِ الزَّهْوِ تَبَخُّرَتِ،  
وَنَالَتْ مِنَ الشَّهَادَةِ مُنَاهَا، بَيْنَ عَشِيَّةٍ وَضُحَاهَا، فَسَأَلَ عَنِ الْحَاصِلِ، فَأُخْبِرَ بِالْمَهَازِلِ، وَاتَّضَحَ لَهُ  
أَنَّ تِلْكَ الْفَيْئَةَ، حَصَلَتْ عَلَى مِئَةٍ مِنْ مِئَةٍ، وَتَقْدِيرُهُمْ مِنْ قَبْلِ مَقْبُولٍ، وَلَا تَكَادُ تَرْقَى بِهِمْ عُقُولُ،  
وَأَنَّ جِهَاتِهِمْ الْمَانِحَةَ، عَقَدَتْ مَعَهُمْ صَفْقَةً رَابِحَةً، وَحَلُّوا كَيْسَهُمْ الْمَرْبُوطَ، فَقَبِلُوا بِلَا شُرُوطِ.  
فَزَفَرَ صَاحِبُنَا وَشَهَقَ، وَقَرَّبَ الْيِرَاعَ وَالْوَرَقَ، ثُمَّ اسْتَلَّهَمَ مُعَانَاتَهُ وَاسْتَحْضَرَ، وَكَتَبَ بَعْدَمَا  
اسْتَعْبَرَ:

تَمَّانِ سِنِينَ أَقْتَدْتُ فِيهَا مَطَامِحِي      وَكُنْتُ بِهَا فِي أَسْوَأِ الْحَالِ وَالْبَالِ  
أَصْرُ صُرِّ أَفْلَامِي وَأَحْشُو دَفَاتِرِي      وَأَسْهَرُ حَتَّى يَسْأَلَ النَّجْمُ عَن حَالِي  
أَخْطُ وَأَمْحُو، ثُمَّ أَطْرِقُ مُتَعَبًا      وَأَنْهَضُ وَالْإِعْيَاءُ يُنْهَكُ أَوْصَالِي

أُرَاسِلُ مُهْتَمًّا، وَأَسْأَلُ عَالِمًا  
إِذَا أَبْصَرْتَ أُمِّي عَنَائِي تَحَسَّرْتَ  
وَإِنْ أَبْصَرْتَنِي زَوْجَتِي صَرَخْتَ أَسَى  
فَاعْرِضْ عَن هَذَا وَتِلْكَ، وَأَنْثَنِي  
إِلَى أَنْ تَرَأَى لِي الْمَرَادُ، وَطَابَ لِي  
فَلَمَّا تَدَكَّرْتُ أَنْفَجَعْتُ بِثَلَّةٍ  
أَغَارُوا عَلَى الدَّلَالِ كَالْقَمَلِ حِينَمَا  
وَفَتَّحَتِ الْأَمَالَ أَبْوَابَهَا لَهُمْ  
تَدَاعَوْا، وَلَمْ يَنْتُوا إِلَى الدَّرْسِ رُكْبَةً  
وَنَالُوا مِنْهُمْ فِي لَيْالٍ سَرِيعَةٍ  
وَتَاهُوا، فَإِنْ نَادَيْتَهُمْ دُونَ دَالِهِمْ  
فَقُلْتُ: وَرَبِّي لَا رَفَعْتُ شَهَادَةً  
خُدُّوهَا وَأَعْطُونِي سِنِينِي الَّتِي مَضَتْ  
مِنَ الْعَارِ أَنْ تَأْوِي إِلَى الْوَكْرِ قَمَلَةٌ  
فَلَا شَيْءَ أَسْمَى مِنْ إِبَاءٍ مُمَنَعٍ

وَأَبْذُلُ فِي نَيْلِ الْمَرَاجِعِ أَمْوَالِي  
وَقَالَتْ: شَفَاكَ اللَّهُ يَا وَلَدِي الْغَالِي  
وَقَالَتْ: إِيَّاكَ الْعَيْشُ مِنْ دُونَ أَطْفَالٍ؟  
أَسْطَرُّ أَحْلَامِي، وَأَرْسِمُ آمَالِي  
فِطَافُ أَرَانِي الْوَيْلَ حَتَّى تَسْنَى لِي  
أَبَاحَتْ حِمِّي التَّعْلِيمِ فِي حِصْنِهِ الْعَالِي  
يُغَيِّرُ عَلَى الْمَجْرُوبِ فِي غَفْلَةِ الْغَالِي  
وَلَا عَجَبُ! فَالْمَالُ فَتَّاحُ أَفْقَالِ  
وَمَا قَرَّوْا إِلَّا رَسَائِلَ جَوَالِ  
كَأَنَّهُمْ مِنْ حَلْبَةِ السَّبْقِ فِي (رَالِي)  
رَمَوْكَ بِطَرْفِ الْمُسْتَقِلِّ لَكَ الْقَالِي!  
يُبَاهِي بِهَا فِي النَّاسِ مَنْ عَقَلُهُ خَالِي  
وَرُدُّوا عَلَيَّ الْجَهْلَ.. إِيَّا لَهَا سَالِي  
وَيَقْبَعُ صَقْرٌ فَوْقَ هَامَةٍ مِتْفَالِ  
وَأَهْوَنُ مِنْ قَمَلٍ، وَأَرْحَصُ مِنْ دَالِ



## ٨ - «أَشْفَعُ مِنْ وَאו»

وهو مثل يُقال في كثيرِ الشَّفَاعَةِ، وَاجِبِ التَّقْدِيرِ وَالْإِطَاعَةِ، وَ(وَاو) اسْمُ رَجُلٍ مِنَ الْعَبَالِيْقِ، يُقَالُ إِنَّهُ يَفْرُجُ الصِّيقَ، وَهُوَ مِنْ عَلِيَّةِ الْقَوْمِ، وَلَهُ نَسْلٌ إِلَى الْيَوْمِ.

وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ (وَاوًا) زَادَ عَلَى قَوْمِهِ ضَخَامَةً، وَكَانَتْ لَا تَصِلُ إِلَى قَامَتِهِ قَامَةً، وَبَلَغَ طُولُهُ مِئَةَ ذِرَاعٍ، وَيَمْلِكُ أَيْضًا الدِّيَارَ وَالصِّيَاعَ، وَحُكِيَ أَنَّهُ يَصْرَعُ الْفَيْلَ بِاللَّمْسِ، ثُمَّ يَسْوِيهِ عَلَى الشَّمْسِ، وَإِذَا ظَمِئَ شَرِبَ بَحْرًا، وَمَتَى احْتَقَنَ أَفْرَزَ نَهْرًا.

فَكَانَتْ الْجَمَاعَاتُ حَوْلَهُ تُقِيمُ، وَتَلْتَمِسُ فَضْلَ خَيْرِهِ الْعَمِيمِ، وَتُطِيعُهُ لِجَمَانِيَّتِهِ، وَمَخَافَةِ جِنَانِيَّتِهِ، فَلَمْ يَكُنْ يُرَدُّ لَهُ مَطْلَبٌ، وَلَا لِعَاصِيهِ مِنْهُ مَهْرَبٌ، وَبَقِيَتْ لَهُ ذُرِّيَّةٌ، مُتَشَرِّةٌ فِي الْبَرِّيَّةِ، مَا لَهَا عَشْرُ ضَخَامَتِهِ، وَلَا هُطُولُ عَمَامَتِهِ، فَلَمَّا هَلَكَ وَبَادَ، وَنُصِبَتْ فَوْقَهُ الْأَوْتَادُ، وَجَدُوا عَلَى دَارِ وُجُومِهِ، شِعْرًا لِأَحَدِ خُصُومِهِ:

أَيَا (وَاو) خَبَّرْنِي عَنِ الْمَوْتِ وَالْبَلِي	وَعَنْ مَجْدِكَ الْفَانِي وَعَنْ قَبْرِكَ الْخَاوِي
لَقَدْ كُنْتُ فِي الْأَقْوَامِ حَيًّا مُعْظَمًا	وَهَا قَدْ طَوَاكَ الْيَوْمَ عَنْ عَيْشِنَا طَاوِي
فَهَرَّتْ رِجَالًا، وَاعْتَصَبَتْ حُقُوفَهُمْ	وَنَلْتَ الَّذِي لَمْ يَحْوِهِ فِي الْوَرَى حَاوِي
وَقَسَمْتَ خَيْرَ الْأَرْضِ قِسْمَةَ جَائِرٍ	فَأَشْبَعْتَ مَنْ تَهْوَى، وَمَاتَ بِكَ الطَّاوِي
تَشَفَّعَتْ فِي الْأَذْنَيْنِ حَتَّى رَفَعْتَهُمْ	وَأَمَّا سِوَاهُمْ فَالرَّجَاءُ بِهِمْ هَاوِي

وَحَابَيْتَ حَتَّى قِيلَ: أَشْفَعُ مِنْ (وَإِ)  
لَقَدْ ذَهَبُوا وَاسْتَخْلَفُوا حَوْلَكَ الْعَاوِي

لَقَدْ جُرْتَ حَتَّى قِيلَ: يَا هَوْلَ جَوْرِهِ  
فَأَيْنَ الدِّينَ الْيَوْمَ تَرْقُبُ حَمْدَهُمْ؟

## ٩ - «أشكُلُ مِنْ حَدَائِي»

وهو مثلُ يُقالُ فيمنَ كَثُرَتْ طَلا سِمْهُ، وَأَشْكَلَتْ عَلَى الْأَفْهَامِ تَمَاتِمُهُ، وَالْحَدَائِي رَجُلٌ لَا يَعِي مَا يَقُولُ، وَلَا تَصِلُ إِلَى هَذَرِهِ الْعُقُولُ، يَكْتُبُ لِنَفْسِهِ، وَيَتَبَرَّأُ مِنْ أَمْسِهِ، كَثِيرُ الْاِئْتِقَادِ وَالضَّجَرِ، وَيَرَى أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الْبَشَرِ، نَاقِدُهُ فِي رَأْيِهِ رَجْعِيٌّ، وَهُوَ يَطْبَعُهُ نَفْعِيٌّ.

وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ شَابًا أَحَبَّ الْأَدَبَ، وَبَدَلَ فِي جَنِي رَحِيقِهِ وَدَأْبَ، فَمَرَّ عَلَى جُمْلَةٍ مِنَ الْأَعْلَامِ، وَأَخَذَ عَنْهُمْ مَا يَرَوِي الْأَوْامَ، فَمَا انْكَفَأَ عَلَى مَذْهَبِ، وَلَا اكْتَفَى مِنْهُ بِمَشْرَبِ، فَجَمَعَ مِنَ الْأَدَبِ الْمَحَاسِنَ، وَأَنْتَقَى مِنَ الْمَنَاجِمِ الْمَعَادِنَ، فَسَمِعَ عَنْ رَجُلٍ وَاسِعِ الذِّكْرِ، لَهُ مُصَنَّفَاتُ نَقْدِ وَشِعْرِ، فَأَمَّهُ وَقَصَدَهُ، وَأَعْلَمَهُ مَقْصَدَهُ، وَالتَّمَسَّ مِنْهُ الْوَفَادَةَ، وَتَحْصِيلَ الْإِفَادَةَ، فَمَا لَبِثَ الرَّجُلُ أَنْ رَمَقَهُ شُزْرًا، وَأَطْرَقَ مَرَّةً وَصَعَدَ أُخْرَى، ثُمَّ اسْتَرْسَلَ يَقُولُ، وَفِي الْفَرَاغِ يَجُولُ:

يَجِبُ أَوْلًا أَنْ تَتَخَلَّصَ مِنَ الرُّفَاتِ، وَتَنْقَطِعَ عَنْ شُيُوخِكَ النِّكِرَاتِ، وَتَمْسَحَ أَفْكَارَكَ الْبَالِيَةَ، وَتَتَجَرَّدَ مِنْ أَنَاكَ الْعَالِيَةَ، فَحِينَ تَتَبَلَّوْرُ فِي بَوْتَقَةِ، سَتُدْرِكُ السِّيَاقَاتِ وَالْأَنْسِيفَةَ، وَلَنْ يَكُونَ لَكَ صَيْتٌ، قَبْلَ أَنْ تَفْهَمَ التَّفْتِيَتِ، وَلَا غِنَى لَكَ عَنِ التَّمْظَهْرِ، وَحَلَّ شَفْرَةَ (الْهَمْزُغْرِ)، فَكُلُّ الْمَنَاهِجِ التَّارِيخِيَّةِ، تُعَوِّزُهَا الدِّيْنَامِيكِيَّةُ الظَّاهِرَاتِيَّةُ، وَمُؤَسَّسُ سُلْطَتِهَا شَطْحٌ، فِي إِسْقَاطَاتِ الْمُصْطَلَحِ، وَلَا سِيَّما أَنَّ النَّاقِدَ (فِيْبِرْ غَلاَسِ)، لَمْ يَطَّلِعْ عَلَى نَظْرِيَّةِ هِيْمُورَاسِ، وَظَلَّ فِي صِرَاعِ مُشْتَبِكِ، مَعَ الرَّوَائِيِّ (مُوفِنِ بَكِ)، وَمَعَ أَنَّهَا أَفَادًا مِنَ التَّشْكَالَاتِ الْإِمْرِيَّاقِيَّةِ، إِلَّا أَنَّهَا يَفْتَقِرَانِ إِلَى الشَّفَافِيَّةِ، وَلَهُمَا مِنْ (كِرْسْتِيْنِ دِيُورِ)، مَوْقِفٌ تَأْزِميٌّ مَشْهُورٌ، فَالْسِّيْمِيُّو طِيْقِيًّا فِي رَأْيِهَا مُؤَشِّرَاتٌ، وَهَذَا هُوَ رَأْيِي (دَانِكِنِ دُونَاتِ)، وَمَهْمَا يَكُنْ بَيْنَهُمْ مِنْ انْشِطَاحِ، فَهُمْ يَنْتَفِقُونَ عَلَى مَبْدَأِ

الأنزياح، مع أن المتخيل النصائي، يتقاطع مع التمحور الزمكاني<sup>(١)</sup>.  
وما زال الرجل يبرم ويفتل، ويمطُ شذقيه ويسعل، ويرفع نظارته ويضع، ويشبك يديه  
ويدع، والفتى أثناء ذلك يبدى سأمه، ويفغر في وجه الشيخ فمه، فما أحس به ولا ذرى، إلا حين  
فارقه وجرى، ولما خف عنه الدهول، أنشأ من فوره يقول:

أَلْقَانِي الرَّأْيُ التَّعِيسُ عَلَى امْرِئٍ	تَتَنَافَرُ الكَلِمَاتُ فِي أَوْصَافِهِ
حَالِي الفِنَاءِ مُرِيبَةٌ لَفَتَاتُهُ	مُسْتَوْحِشُ النَّظَرَاتِ مِنْ أَصْيَافِهِ
لَا زَمْتُهُ أَبْغِي جَنَاهُ فَخَصَّنِي	بِحَدِيثِ مَسْلُوبِ الإِرَادَةِ تَافِهِ
أَرَأَيْتَ أَشْكَلَ مِنْ حَدَائِي إِذَا	لَاكَ الكَلَامَ، وَهَزَّ مِنْ أَعْطَافِهِ؟
يَهْدِي بِمُلْتَسِيسِ الكَلَامِ، فَقُلْ لِمَنْ	رَامَ التَّشَعُّوْذَ وَالكَهَانَةَ: وَافِهِ
لَوْ لَمْ أَقُلْ وَرِدِّي عِدَاةَ أَتَيْتُهُ	لَخَرَجْتُ مَحْمُولًا عَلَى أَكْتَافِهِ
لَمْ أَدْرِ مَا مَغْزَاهُ مِنْ تَمْطِيطِهِ	شِدْقِيهِ وَهُوَ يَلْحُجُّ فِي إِرْجَافِهِ
يَزْهُو بِمُصْطَلَحَاتِهِ، وَيَسُوقُ لِي	أَعْلَامَهَا، وَيَحُطُّ مِنْ أَشْلَافِهِ
وَشَيْءٍ مِنَ التَّغْرِيبِ مُلْتَحِفٌ بِهِ	وَيَظُنُّ أَنَّ الوَعْيَ تَحَتَ لِحَافِهِ
فَدَحَيْرْتَنِي مِنْهُ كُلُّ عِبَارَةٍ	وَعَيَيْتُ كُلَّ العِيِّ عَنِ أَهْدَافِهِ

(١) قَالَ الرَّأْيُ: أَفْحَمَ الحَدَائِي الأَسْمَاءَ المُحَاطَةَ بِقَوَسَيْنِ تَسَادِيًا فِي الِاسْتِعْرَاضِ، وَإِلَّا فَهِيَ أَسْمَاءٌ أَجْنَبِيَّةٌ لِبَعْضِ الأَطْعِمَةِ، وَالمُنْتَجَاتِ التِّجَارِيَّةِ.

١٠ - «أَصْبِعُ مِنْ رَاتِبٍ»

وهو مثلٌ يُقَالُ فِيمَنْ بَلَغَ بِهِ الصِّيَاغُ مُتَّهَاهُ، وَتَبَدَّدَتْ عَلَى دُرُوبِ حَاجَاتِهِ خُطَاهُ، وَالرَّاتِبُ مَالٌ يُقْبَضُ كُلَّ شَهْرٍ، يَحْصُلُ عَلَيْهِ الْعَامِلُ نَظِيرَ أَجْرٍ، وَلَا يَكَادُ يُغْنِيهِ مِنْ جُوعٍ، وَيَتَبَدَّدُ فِي أَوَّلِ أُسْبُوعٍ.

وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ رَجُلًا كَانَ يُنْجِزُ مُعَامَلَةً، فَلَقِيَ مِنَ الْعَامِلِينَ أَسْوَأَ مُعَامَلَةٍ، هَذَا يُبْعَدُ عَنْهُ وَيُشِيخُ، وَذَلِكَ يَعْبَسُ بِوَجْهِ قَبِيحٍ، وَثَالِثٌ يَهْتَشُّ بِالصَّحِيفَةِ مُرَاجِعَهُ، وَهُوَ يَحُلُّ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةَ، وَرَابِعٌ يَعْتَذِرُ بِالْإِنْشِغَالِ، وَهُوَ يَهْمِسُ بِهَاتِفِهِ الْجَوَّالِ، وَخَامِسٌ مَالَهُ عَنِ الْحَاسُوبِ التِّفَاتِ، وَهُوَ غَارِقٌ فِي مَوَاقِعِ الْمَحَادَثَاتِ.

حَتَّى إِذَا طَافَ بِالْمَبَانِي وَالْمَكَاتِبِ، وَعَادَ مِنْ حَيْثُ أَتَى كَالْحَائِبِ، أَشَارَ عَلَيْهِ مُجْبُوهُ، بِمَا أَوْصَاهُ بِهِ أَبُوهُ، فَتَذَكَّرَ مُوظَّفًا فِي الدَّائِرَةِ، قَدْ أَرْضَعَتْهُ جَدَّتُهُ الْعَاشِرَةَ، فَقَصَدَهُ وَحَيَّاهُ، وَأَخْبَرَهُ عَنِ مَسْعَاهُ، فَمَا عَادَ إِلَيْهِ لَمَحُ طَرْفِهِ، إِلَّا وَمُعَامَلَتُهُ مُنْجِزَةٌ فِي كَفِّهِ، ثُمَّ أَنْشَدَهُ، حِينَ أَنْجَدَهُ:

رَمْتَنِي الحُطُوطُ عَلَى عُصْبِي	تُصَعَّبُ مِنْ مَطْلَبِي كُلَّ هَيْنٍ
أَطَارِ دُهُمٌ وَاحِدًا وَاحِدًا	وَأَرْجِعُ مِنْهُمْ بِخَفِّي حَيْنٍ
فَمُذْ أفلَ الفألُ عَن مَطْلَعِي	وَعُدْتُ كَمَا جِئْتُ صِفْرَ اليَدَيْنِ
قَصَدْتُكَ مُلْتَمِسًا نَخْوَةً	رَضَعْنَا بِهَا فِي الصَّبَا رَضْعَتَيْنِ
فَأَنْجَزْتَ لِي مَطْلَبًا هَدَنِي	وَأَنْهَيْتَ مَسْعَايَ فِي لَمَحِ عَيْنِ

تَفَرَّقَ بَيْنَ مَكُونِ وَدَيْنِ  
وَشُكْرًا لِأَثْدَانِهَا مَرَّتَيْنِ

وَقَدْ كُنْتُ أَضْيَعَ مِنْ رَاتِبِ  
فَشُكْرًا لِجَدَّتِنَا مَرَّةً

١١ - «أَعْدَرُ مِنْ كُرْسِيِّ»

وهو مثلُ يُقَالُ فِيمَنْ غَرَّهُ الْمَنْصِبُ الْمُؤَقَّتَ، فَسَقَّ عَلَى مَنْ اسْتَوْمِنَ عَلَيْهِمْ وَأَعْنَتَ، وَرَاحَ يُسِيءُ وَيَبْطِشُ، وَيَلْكَمُ هَذَا وَيَخْدِشُ، وَالْكُرْسِيُّ مَنْصِبٌ دَوَّارٌ، لَيْسَ لَهُ قَرَارٌ. وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ مَوْظِعًا غَبَنَهُ مُدِيرُهُ الْجَدِيدَ، اللَّابِسُ وَهَمًّا حَلِيَّةَ هَارُونَ الرَّشِيدِ، فزَادَ عَلَيْهِ الْمَشَقَّةَ، وَسَلَبَهُ كَرَامَتَهُ وَحَقَّهُ، وَمَارَسَ مَهَامَ الْخُلَفَاءِ، فَهَيَّ وَأَمَرَ بِمَا شَاءَ، وَتَعَسَّفَ فِي الْقَرَارَاتِ وَالْأَوَامِرِ، وَأَهَانَ أَكَابِرَ الْقَوْمِ وَالْأَصَاغِرِ، وَجَعَلَ الْعَامِلِينَ فِي احْتِدَامٍ، وَأَوْقَعَهُمْ فِي تَحْزِينٍ وَصِدَامٍ، وَلَمْ يَعْتَدَّ إِلَّا بِمُشَابِهِيهِ فِي الْعُنْفِ، وَأَزْرَى بِمَنْ طَابَعَهُمُ اللَّيْنُ وَاللُّطْفُ، وَوَصَمَهُمْ بِالْإِهْمَالِ وَالرَّخَاوَةِ، وَرَأَى أَنَّ التَّمَيِّزَ فِي الْقَسَاوَةِ، وَهُوَ مَعَ تَشَدُّقِهِ بِالْإِنِّظْمَةِ حِينَ يُوَاجِهَهُ، يَتَحَايَلُ عَلَيْهَا بِمَا يُوَافِقُ مَزَاجَهُ، فَكَمْ حَابَى عُصْبَتَهُ الْعَنِيفَةَ، وَكَمْ حَبَا سِوَاهُمْ تَطْفِيفَهُ، وَقَدْ غَابَ عَنْهُ أَنَّ كُرْسِيَّهُ هَشٌّ، وَأَنَّهُ سَيَجْلِسُ بَعْدَهُ عَلَى قَسٍّ، وَحِينَئِذٍ يَجْنِي الشُّوكَ زَارِعُهُ، وَيَنْدُبُ ثَوْبَ الْمُرْوَةِ خَالِعُهُ.

وَمَا هِيَ إِلَّا سُهُورٌ وَلَّتْ مُدْبِرَةً، حَتَّى رُكِلَ الْمُدِيرُ عَلَى الْمُؤَخَّرَةِ، فَعَادَ لَا هَيْبَةَ لَهُ وَلَا قِيَمَةَ، وَانْفَضَّتْ عَنْهُ عُصْبَتُهُ اللَّئِيمَةَ، وَصَارَ لِمَا هُوَ فِيهِ مِنْ إِحْحَاشٍ، يُنَاجِي عَامِلَ الصِّيَانَةِ وَالْفَرَاشِ، وَكَمْ سُوهَدَ وَهُوَ يَهْشُ الدُّبَابَ، وَيَعْبَثُ بِأَنْفِهِ مِنْ غَيْرِ احْتِسَابٍ. وَقَبْلَ أَنْ يُخْلَعَ الْمُدِيرُ مِنْ مَنْصِبِهِ، رَأَى الْمَوْظِفَ أَنْ يَخْصَّهُ بِتَعْتُّبِهِ، إِذْ كَانَ بَيْنَهُمَا وُدٌّ قَدِيمٌ، وَقَدَّرَ مِنَ الْإِحَاءِ حَمِيمٌ، فَانْدَفَعَ بِوَاجِبِ الصُّحْبَةِ الْمُصَاحَةِ، لِيُبْصِرَهُ بِمَا هُوَ فِيهِ مِنْ بَشَاعَةٍ، فَتَنَمَّ فِيهِ قَصِيدَةً عَلَّهَا تُطْبُهُ، وَافْتَتَحَهَا بِخُطَابِهِ بِمَا يُحِبُّهُ، ثُمَّ دَخَلَ عَلَيْهِ مَكْتَبَهُ، وَأَنشَدَهُ حِينَئِذٍ أَنْتَبَهُ:

حَنَانِيكَ يَا ذَا الْمَجْدِ وَالْجَاهِ وَالْعُلَا  
أَصْحُ لِيَصْدِيقٍ لَمْ يَحُلْ عَنْ وِفَائِهِ  
رَأَيْتُكَ مَقْطُوعًا عَنِ الرَّأْيِ سَادِرًا  
نُسِيءُ إِلَيْنَا شَاتِمًا وَمُلَاسِنًا  
أَهْنَتَ شَيْوُخًا، وَاعْتَسَفْتَ أَجَبَةً  
فَقُلْتُ: صَدِيقِي حَادٍ عَنِ سَنَنِ الْهُدَى  
وَلَمَّا رَأَيْتُ الشَّقَّ زَادَ اتِّسَاعُهُ  
أَتَيْتُ أَقُولُ: اسْمَعْ نَصِيحَةَ مُشْفِقٍ  
تَنْبَهْ فَمَا شَيْءٌ أَحْسَسَ مِنَ الْأَذَى  
وَهَذَا وَلَمْ تُمْنَحْ سِوَى بَعْضِ سُلْطَةِ  
سَتَشْنِقُ مُسْتَاءً، وَتَضْلِبُ شَاكِيًا

وَيَا قَمَرَ الدُّنْيَا وَيَا مَطْلِعَ الشَّمْسِ  
وَلَمْ يَنْسَ وُدًّا صَانَهُ لَكَ بِالْأَمْسِ  
وَتَخْتَالُ فِي الْأَنْحَاءِ مُنْتَفِخَ الرَّأْسِ  
وَتَفْتِكُ فِينَا مِثْلَ عَتَرَةِ الْعَبْسِيِّ  
وَطِشْتَ كَمَا قَدْ طَاشَ فِي يَدِكَ (الْبِيسِيِّ)  
وَظَنَّ بِأَنَّ الثُّومَ أَحْلَى مِنَ الدُّبْسِ  
وَأَصْبَحْتَ أَعْرَى مِنْ مُجَرَّدَةِ اللَّبْسِ  
أَتَاكَ مِنَ التَّعْجَالِ مُسْتَأْجِرًا (تَكْسِيِّ)  
وَأَخْبَثَ مِنْ لُؤْمٍ وَأَغْدَرَ مِنْ كُرْسِيِّ  
فَكَيْفَ إِذَا الْكُرْسِيُّ تَحْتَكَ قَدْ أُرْسِي؟!  
وَأَهْوَنُنَا سُخْطًا يُقَادُ إِلَى الْحَبْسِ!



١٢ - «أَعْنَجُ مِنْ مَسْخٍ»

وهو مثلٌ يُقَالُ فِيْمَنْ تَكَلَّفَ النُّعُومَةَ، وَسَلَكَ فِي التَّمَايُحِ مَسَالِكَ مَذْمُومَةً، وَالْمَسْخُ جِنْسٌ مِنْ  
 الْبَشَرِ، يَجْمَعُ بَيْنَ الْأُنْثَى وَالذَّكَرِ، وَهُوَ أَصْلًا فَتَى نَاقِصِ الرُّجُولَةِ، يُطِيلُ أَمَامَ الْمِرَاةِ مُتَوَلِّهًا، وَيَلْبَسُ  
 أَضْيَقَ الْمَلَابِيسِ، وَلَا أُخْتَهُ دَائِمًا يُنَافِسُ، وَقَدْ يُطَوِّرُ فِي الْعَنْجِ سُلُوكَهُ، فَيَبْرُوزُ وَجْهَهُ بِأَعْرَابِ سَكْسُوكَةٍ.  
 وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ رَجُلًا قَضَى عَلَيْهِ الْعَنَاءُ، أَنْ يُحَقِّقَ رَغْبَةَ أُخْتِهِ الرَّعْنَاءِ، وَكَانَتْ فَتَاةً رَدِيئَةً  
 النَّصِيبِ، وَسَبَقَ أَنْ طَلَبَهَا أَكْثَرَ مِنْ حَطِيبٍ، فَكَانَتْ تُعْلِنُ لِأَهْلِهَا عَنِ إِحْجَامِهَا، لِيَكُونَهُمْ لَا  
 يُشْبِهُونَ فَارِسَ أَحْلَامِهَا، وَأَنَّهَا لَا تَرَعِبُ أَنْ يَجْمَعَهَا زِفَافٌ، إِلَّا مَعَ مَنْ يُشْبِهُونَ نُجُومَ الْغِلَافِ،  
 وَبِخَاصَّةٍ مَنْ تَظْهَرُ عَلَيْهِمُ الْمَيُوعَةُ، وَلَهُمْ فِي الْعِنَاءِ أَعْمَالٌ مَسْمُوعَةٌ، فَرَثَى أَخُوهَا لِرَغْبَتِهَا  
 الْمَهُوُوسَةِ، وَخَافَ أَنْ تُدْرِكَ أُخْتَهُ الْعُنُوسَةَ، فَطَافَ يَبْحَثُ عَمَّنْ تِلْكَ صِفَاتِهِ، وَطَالَ فِي الرَّجَالِ  
 تَفَرُّسُهُ وَالتَّفَانَةُ، فَلَمْ يَجِدْ فِي أَوْلَادِكَ طِلَابَهُ، فَاسْتَشَارَ فِي الْأَمْرِ أَصْحَابَهُ، فَأَخْبَرُوهُ أَنَّهُمْ يَكْتُمُونَ فِي  
 الْأَمَاكِنِ الْقَمِيئَةِ، وَفِي الْمَقَاهِي الْخَافِتَةِ وَالشُّوَارِعِ الْمُضِيئَةِ، وَلَا يَخْرُجُونَ إِلَّا فِي الْمَسَاءِ، وَلَا  
 يَكَادُونَ يَمَيِّزُونَ عَنِ النِّسَاءِ.

وَمِنْ فَوْرِهِ وَتَبَ الْأَخُ الْحَرِيصِ، وَبَعْدَ طُولِ بَحْثٍ وَتَمَحِيصِ، عَثَرَ عَلَى فَتَى نَاعِمِ  
 الْأَطْرَافِ، وَتَنَطَّقُ عَلَيْهِ مُعْظَمُ الْأَوْصَافِ، وَكَانَ قَابِعًا فِي الْمَقْهَى وَحَدَهُ، يَدْهَنُ بِبَعْضِ الْمُرْتَبَاتِ  
 جِلْدَهُ، وَيَرْفَعُ بَعْضَ حُصَلَاتِهِ عَنْ جَبِينِهِ، ثُمَّ اتَّكَأَ بِأَسْفَلِ فَكِّهِ عَلَى يَمِينِهِ، وَأَرْخَى حِزَامَ بِنَطَالِهِ  
 اللَّزْزَازِ، وَظَلَّ مُسْتَرْخِيًا يُشَاهِدُ التُّلْفَازَ، وَأَثْنَاءَ انْسِجَامِهِ فِي الْمَشَاهِدَةِ، هَزَزَ عَطْفِيهِ وَلَوَى سَاعِدَهُ،  
 وَأَحَدَ يَتَمَايَلُ مَعَ الْأَغْنِيَةِ، وَهُوَ فِي حَالَةٍ مُنْتَشِيَةٍ، ثُمَّ التَفَّتْ فِي نُعُومَةٍ وَاسْتَدَارَ، وَاسْتَدَعَى النَّادِلَ

(كُومار)، وطلب أن يُغيّر القنّاة، وأن يُحضّر له مرآة، فأعاد تنعيم وجهه البراق، ثم شكّا إلى النادل غباوة الحلاق، وكيف أنه لقلّة خبرته، كاد يقصّ طرف طرّته، وكيف أن خشونة يديه، أو شكّت أن تجرح حدّيه، فنظر إليه النادل بإزدراء، ثم تراجع عنه إلى الوراء.

وكان الأخ يترقّب فرصة مناسبة، لكي يداخله ويجلس بجانبه، فجأة انتفض الفتى وثار، لما تسلّل إليه صرصار، فانتهاز عجلاً الفرصة واغتنم، ووثب يسحق الصرصار بالقدم، فشكره الفتى ودعا له، وكان من ضمن ما قاله:

يا ربّ احفظه من الحشرات، واحمه من القشرة والتشقّقات، وارزقه أجمل العطور والأصباغ، واملأ كل أوقاته بالفراغ، ولا تقصّف يا ربّ ظفّره، ولا ثره في المنام فأرة، وعلمه الرقص والسخافة، وزدّ خصره نحافة.

وكان الأخ واقفاً في دُهول، ولا يدري ماذا يقول، ومذ أتّم السخيف دُعاءه السالف، همّ باختصان صاحبنا الواقف، فأبعده عنه ودفعه، وركله حتى أوقعه، وقال: تبا لك من ناقص، وخنفسٍ مُقرّزٍ راقص، ولولا الملامة والتعنيف، لأدخلت رأسك في الكنيف، ألا سحقا لجنيسك الممسوخ، ولصدرك الناتع المنفوخ، ثمّ جذبته من سلساله، وتلّه من حزام بنطاله، وقدّفه خارج المكان، وتبعته منه بصفتان، وصاح: العنوسة والبوار، ولا الاضطلاء بالعار.

وحينما اشراّبت نفسه الجائشة، أقسم أن يؤدّب أخته الطائشة، وأخذته نشوة المراحل، فزوّجها (كُومار) النادل، وقال لها: رجلٌ مُكتملٌ وضيع، ولا خنفسٌ ذو حسبٍ رفيع، ويوم لامة أبوه، أنشد لا فضّ فوه:

فَدَيْتُكَ لَا تَعْجَلْ بِلُومِي يَا أَبِي  
أَتَاهَا مِنَ الْخُطَابِ كُلِّ مُبَجَّلٍ  
يُعْنِي، وَإِنْ غَتَّتْهُ بَادِرَ رَاقِصًا  
وَيَلْبَسُ بِنَطَالًا وَيَمَضْغُ عِلْكَهَ  
فَطَفْتُ مَقَاهِي الْحَيِّ حَتَّى وَجَدْتُهُ  
وَأَمَعْتُ فِيهِ الطَّرْفَ أَشْبُرُ نَوْعَهُ  
وَرَأَقْبْتُهُ كَيْ أَسْتَبِينَ فِعَالَهُ  
تَسَلَّلَ ضُرْصَارٌ إِلَيْهِ فَرَاعَهُ  
فَلَمْ أَتْرُكِ الضُّرْصَارَ حَتَّى سَحَقْتُهُ  
يَقُولُ: إِلَهِي هَبْهُ عِطْرًا وَصِبْغَةً!  
وَرَامَ احْتِضَانِي وَيَلَهُ مِنْ مُسْوِهِ  
وَأَقْسَمْتُ أَنْ أَقْتَادَ أُخْتِي لِمَا أَرَى  
وَوَاللَّهِ لَا أَرْضَى لَهَا الْمِسْخَ سَيِّدًا  
لَعَمْرُكَ مَا الْأُنْثَى تَذُوبُ مِوُوعَةً

وَلَمْ أُخْتِي الرِّعْنَاءَ إِنْ كُنْتَ لِائِمَّا  
فَلَمْ تَبْغِ إِلَّا أَمْلَسَ الْخَدَّ نَاعِمًا  
وَيَسْهَقُ رُعبًا لَوْ رَأَى الْفَارَ قَادِمًا  
وَيَكْسُو الْحُلَى أَقْدَامَهُ وَالْمَعَاصِمَا  
لِتِلْكَ الصِّفَاتِ الْإِنْفَاتِ مُوَائِمَا  
أَأُنْثَى أَرَى؟ لَا، رُبَّمَا كُنْتُ وَاهِمًا!  
فَأَبْصَرْتُ مِنْهُ الْفَاجِعَاتِ الْقَوَاصِمَا  
وَأَجْرَى مِنَ الْبِنَطَالِ وَالْعَيْنِ سَاجِمَا  
فَأَعْتَمَنِي بِاسْمِ الدُّعَاءِ الْمَغَارِمَا  
وَلَا تُرِهْ فَأَرَأَيْتَ مَتَى كَانَ نَائِمًا!  
فَقُمْتُ إِلَيْهِ ضَارِبًا فِيهِ شَاتِمًا  
فَرَوَّجْتُهَا وَافِي الرُّجُولَةِ حَازِمًا  
وَأَرْضَى لَهَا (كُومَارَ) لَوْ كَانَ خَادِمًا  
بِأَعْنَجٍ مِنْ مِسْخٍ يُهِينُ الْمَكَارِمَا

### ١٣ - «أَفْرَغُ مِنْ ذَاتِ عَمُودٍ»

وهو مثلٌ يُقَالُ فِيمَنْ فَتَكَ بِهِ الْفَرَاغَ، وَضَاعَ عَنْ هَدْفِهِ وَزَاعَ، وَالْعَمُودُ زَاوِيَةٌ فِي جَرِيدَةٍ، يَحْتَوِي تَافَهُ الرَّأْيِ وَمُيَدَهُ، وَقَدْ تَكَالَبَتْ عَلَيْهِ النِّسَاءُ، الْحَصِيْفَةُ مِنْهُنَّ وَالْبَلْهَاءُ. وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ رَجُلًا قَضَى عَلَيْهِ التَّخْصُّصَ، بَأَن يُدِيمَ عَلَى كِتَابَاتِهِنَّ التَّلْصُّصَ، فَأَشَارَ عَلَيْهِ مِنْ إِشَارَتِهِ سَخِيْفَةً، بَأَن يَشْتَرِكَ فِي أَكْثَرِ مِنْ صَحِيْفَةٍ، فَاضْطُرَّ إِلَى تَحْلِيلِ ثَمَنِ الْأَشْتِرَاكِ، بَعْدَ أَنْ وَقَعَ فِي الْأَشْرَاكِ، فَرَاخَ يَقْرَأُ كُلَّ عَمُودٍ، وَيُضْعِي لِكُلِّ نَعْمَةٍ عُمُودًا. وَبَيْنَمَا هُوَ يُقَلِّبُ الصَّفَحَاتِ، وَيُرْجِعُ الْأَهَاتِ وَالزَّفَرَاتِ، صَادَفَ أَكْثَرَ مِنْ زَاوِيَةٍ، وَنَخَلَةَ جَرْدَاءَ ذَاوِيَةٍ، وَلَمْ تَزَلْ عَيْنُهُ زَائِعَةً، يَقْرَأُ لِكُلِّ فَاْرِغَةٍ، فَلَمْ يَطْفَرْ بِسَمِيْنٍ، وَلَا عَقْدٍ ثَمِيْنٍ، وَلَمْ يَجِدْ إِلَّا الضَّجِيْجَ، وَشَبَّهُ فَوْضَى الْحَجِيْجِ، هَذِهِ تُطَالِبُ بِالمَسَاوَاةِ المُطْلَقَةِ، وَتَمْضِي فِي لَجَاجِهَا مُنْطَلِقَةً، وَتَلِكُ تَهْدِي بِشَعْرِ مَكْسُورٍ، وَتَفْتَرِي عَلَى ابْنِ مَنْظُورٍ، وَأُخْرَى تَكْتُبُ خَاطِرَةً بَارِدَةً، وَتَرَى أَنَّهَا فِي الْقِصَّةِ رَائِدَةٌ، وَرَابِعَةٌ تُبَاهِي بِالحِكْمِ الوَرَى، وَبِجَانِبِهَا تَقْوِيْمُ أُمِّ الْقُرَى، وَخَامِسَةٌ تَتَّهَمُ الرَّجَالَ، بِأَنَّهْمُ سَبَبُ الوَبَالِ، وَسَادِسَةٌ تَزْعُمُ أَنَّهَا تَمْتَلِكُ طَاقَةَ نَوَوِيَّةٍ، وَتُطَالِبُ بِهَا هَيْئَةً الطَّاقَةِ الدَّوْلِيَّةِ، وَسَابِعَةٌ تَجْرِي مُخْتَالَةً مَعَ المَوْضَةِ، وَتُعْلِنُ انْضِمَامَ ابْنِهَا إِلَى الرُّوْضَةِ، وَثَامِنَةٌ تَسْتَعْرِضُ بِأَسْفَارِهَا، وَتَزْوِي سَخِيْفَ أَخْبَارِهَا، وَتَاسِعَةٌ تُخْبِرُ أَنَّهَا رُوْمُنْسِيَّةٌ، وَمَفْتُونَةٌ فِي المَوْسِيْقَا الإِيْطَالِيَّةِ، وَعَاشِرَةٌ تَشْكُو المُضَايَقَةَ فِي السُّوقِ، وَعَارِفُهَا يُفْضَلُ عَلَيْهَا النُّوقُ، وَثَمَّةٌ مَنْ تَصِفُ عَشَاءَهَا فِي بَرَسْلُونَةٍ، وَهِيَ قَابِعَةٌ فِي البَيْتِ تَأْكُلُ ثُوْنَةً، وَهَكَذَا دَوَالِيْكُ تَفَاهَةِ، وَهَلُمَّ سُخْفًا وَفَهَاةً.

فَاسْتَرْجَعَ الرَّجُلُ وَحَوَقَلَ، وَبَكَى عَلَيْهِنَّ وَأَعْوَلَ، ثُمَّ أَغْلَقَ مَا بَيْنَ يَدَيْهِ، وَأَنْشَدَ وَالِدَمْعُ مِلْءُ

عَيْنَيْهِ:

إِلَهِي أَلْقَانِي التَّخَصُّصُ فِي الضَّنَى  
وَعَيْرِي قَرِيرَ نَائِمٍ فِي فِرَاشِهِ  
يَظَلُّ مَعَ الْأَمَالِ أَكْثَرَ رَاحَةً  
أُتِيحَ لَهَا مَا لَمْ يُتَحَ لِمُحَنِّكَ  
وَشَجَّعَهَا مَنْ لَيْسَ يَفْقَهُ هَذِرَهَا  
فَلَوْ أَنَّنِي أُتَيْتُ لَهَا نَتَّاعِبِي  
وَلَكِنِّي - وَأَطُولُ حَيَاتِي - امْرُؤٌ  
وَأَرْهَقَنِي حِرْصِي وَطُولُ صُمُودِي  
وَيَحْظِي بِمَا يَرْجُوهُ دُونَ جُهُودِ  
وَأَفْرَعُ مِنْ حَقَاءِ ذَاتِ عَمُودِ  
فَقَاءَتْ سَخَافَاتٍ بِكُلِّ بُرُودِ  
فَكَمْ مِنْ ذِيَابٍ صَفَّقَتْ وَقُرُودِ  
وَطَبَّلَ لِي طَبْلٌ وَضَارِبٌ عُودِ  
لَهُ شَارِبٌ كَثٌّ، وَشَعْرٌ خُدُودِ

١٤ - «أفقر من أديب»

وهو مثلُ يُقالُ فيمن أربى به الفقرُ عن حده، فباعَ بالبخسِ ثوبَ أبيه وجدّه، والأديبُ رجلٌ مُشغَلٌ بما ينفعُ الناسَ، ولا يحظى بِغيرِ الهوانِ والإفلاسِ.

وأصلُ المثلِ أن رجلاً انصرفَ إلى الأدبِ، وجدَّ في تحصيلِ فنونه وطلبَ، فلما فاقَ وبرَعَ، وابتكرَ واخترعَ، رأى أقرانه يتبوؤون المناصبَ، وهو وحدهُ في الهَمِّ ناصبٍ، هو يجمعُ النخبَ، وهم يجمعون الذهبَ، وينظّمُ القصائدَ، وينظّمون الموائدَ، ويبدعُ الرواياتَ، ويتدعون الهواياتَ، وينقدُ الأعمالَ، ويتقدون المالَ.

فلما رأى ضيعةَ حاله، وفقره وسوءَ ماله، مزقَ كتبه وأوراقه، وأقسمَ أن يودعَ الفاقةَ، فافترضَ من ذويه دريهماتَ، ووضعها في المساهماتِ، فما إن فتحَ طرفه وأغمضَ، إلا وقد أكلَ كالتور الأبيضَ، وما كرَّ عليه يومانَ، إلا وهو أفقرُ ممَّا كانَ، فأدركَ أنه منحوسٌ، لا تنفعُهُ الدُّروسُ، فعادَ إلى حرفته، وأنشدَ من حُرْفَتِهِ:

لَقَدْ جَرَبْتُ هَذَا الْعَيْشَ دَهْرًا	فَلَمْ أَرِ قَطُّ أَفْقَرَ مِنْ أَدِيبٍ
نَسَأْتُ عَلَى التَّادِبِ مِنْ قَدِيمٍ	وَهَا قَدْ لَاحَ لِلرَّائِي مَشِيبِي
سِنُونَ مَضَتْ أَصُوغُ بِهَا اللَّالِي	وَأَنْشُرُ مِنْ فُنُونِي كُلَّ طِيبِ
أَسَامِرُ لَيْلَتِي بِصَدَى الْقَوَافِي	وَأَصْحُو مِثْلَ مُبْتَسِّ كَثِيبِ
أَجُوعُ فَأَكُلُ النُّخَبَ السَّوَامِي	وإنْ أَظَمَّا فَمِجْبَرَتِي قَلِيبِي

وَيَبْلَى الثَّوْبُ دُو التَّسْعِينَ فَتَقَا  
وَلِي كُؤُخٌ تَفَرُّ الْجِنُّ مِنْهُ  
وَعَايِرِي هَانِيٌّ فِي خَفْضِ عَيْشٍ  
وَيَرْمُقُنِي بِنَظَرَتِهِ احْتِقَارًا  
وَمَا فِي رَأْسِهِ إِلَّا هَبَاءٌ  
فَيَا دُنْيَا رَجَوْتُكَ عَذِّبَنِي  
فَيَبْدُو مِنْ نَوَافِذِهِ مَعِي  
وَلَا يَدُنُو إِلَيْهِ أَيُّ ذَنْبٍ  
يُطِلُّ عَلَيَّ مِنْ قَصْرِ مَهَيْبٍ  
وَإِنْ سَلَّمْتُ لَمْ أَرَهُ مُجِيبِي  
وَلَكِنْ لَا اعْتِرَاضَ عَلَى النَّصِيبِ  
وَيَا آلَامُ وَيَحَاكِ لَا تَغِيْبِي

## ١٥ - «إِنَّ الْغِنَى فِي الْكُرَّةِ»

وهو مثلُ يُقَالُ فِيمَنْ أَضْنَاهُ الْكَدَّ، وَبَدَلَ فِي نَيْلِ الْعُلُومِ وَجَدَّ، حَتَّى إِذَا اسْتَوَى عُوْدُهُ، ذَوَى مِنْ الْخَيْبَةِ عُوْدُهُ، وَكَانَ حَظَّهُ الْإِفْلَاسُ وَالتَّحْطِيطُ، وَفَازَ مَنْ ذُوْنُهُ بِالشَّرَاءِ وَالتَّقْدِيمِ، وَالكُرَّةُ لُغْبَةٌ يَحْتَرِفُهَا الصَّغَارُ، وَمَنْ ذَهَبَ مِنْ عَقْلِهِ الْوَقَارُ، وَطَالَمَا تَابَعَهَا حَبِيسُ الْفِرَاعِ، وَرُبَّمَا دَعَمَهَا خَاوِي الدِّمَاغِ، وَهِيَ فِي الْأَصْلِ نَشَاطٌ مَقْبُولٌ، إِلَّا إِذَا زَادَتْ عَنِ الْمَعْقُولِ، وَقَدْ بَالَغَتْ فِي رِعَايَتِهَا جِهَاتٌ، وَأُضِيعَتْ فِيهَا الْأَمْوَالُ وَالْأَوْقَاتُ، وَاخْتَصَمَ بِسَبَبِهَا الْجَاهِلُ وَالْعَافِلُ، وَغَيْرُهُمَا يَصْنَعُ الصَّوَارِيخَ وَالْقَنَابِلَ.

وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ عَضْوَةَ هَيْئَةِ تَدْرِيسٍ، نَالَ شَهَادَةَ الدُّكْتُورَاهِ مِنْ بَارِيسَ، وَكَانَ قَدْ تَخَصَّصَ فِي عِلْمِ الدَّرَّةِ، بَعْدَ أَنْ أَفْنَى فِي الْأَغْتِرَابِ عُمُرَهُ، فَعَادَ إِلَى وَطَنِهِ مَشْهُورَ الْجِنَاحِ، وَظَنَّ أَنْ قَدْ أَنْ لَهْ أَنْ يَرْتَاحَ، وَيُكْفَى مَرَارَةَ الْأَيَّامِ الْخَالِيَةِ، بِمَا يَلِيقُ بِشَهَادَتِهِ الْعَالِيَةِ، فَارْتَقَبَ التَّكْرِيمَ أَيَّ ارْتِقَابٍ، وَتَحَفَّزَ لِمَلَأِ يَدَيْهِ وَالْجِرَابِ، وَحَلَّمَ بِمَنْزِلٍ يُلَائِمُ مَنْزِلَتَهُ، وَرَاتِبٍ جَزَلٍ يَبْرُدُ غُلَّتَهُ، فَلَمَّا أَلْقَى فِي جَامِعَتِهِ بِرَحَالِهِ، جَرَى لَهُ مَا لَمْ يَجْرُ فِي بَالِهِ، إِذْ لَمْ يُبَارِكْ لَهُ رَفِيعُ الْمَكَانَةِ، وَلَمْ يَسْتَقْبِلْهُ سِوَى عَامِلِ الصِّيَانَةِ، وَظَلَّ شُهُورًا يَرَاغِعُ عِمَادَتَهُ، إِلَى أَنْ اعْتَمَدُوا شَهَادَتَهُ، وَأُجْرِيَ لَهُ رَاتِبٌ يَغْنِي الْقَنْوَعُ، لَا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِنْ جُوعٍ، يُجْرَى مِثْلُهُ عَلَى الْفَرَّاشِ الْجَاهِلِ، وَلَا يَخْتَلِفُ عَنْ رَاتِبِ الْمُرَاسِلِ، وَحِينَ أَبَانَ عَنِ الْغَيْنِ وَجَلَا، قِيلَ لَهُ: الْبَابُ يَسْعُ جَمَلًا، فَأَعْمَصَ عَلَى عَيْنِهِ عِيُونَهُ، وَظَلَّ يُسَدِّدُ لِلْعَرْمَاءِ دُيُونَهُ، وَاسْتَأْجَرَ مَنْزِلًا مِنَ الْفَرَّاشِ، وَقَسَّطَ مَرْكَبَةً كَثِيرَةَ الْارْتِعَاشِ، وَمَضَى يُخْلِصُ فِي التَّدْرِيسِ، وَيُوَلِّي بِحُوثِهِ الْجُهْدَ النَّفِيسَ.



وَحَدَّثَ فِي يَوْمٍ كَثِيرِ الْعَمَلِ، أَنْ أَصَابَ الْمَعْبُونُ بَعْضَ الْمَلَلِ، فَتَوَقَّفَ عَنِ مُوَاصَلَةِ إِنْجَاذِهِ،  
 وَاسْتَرَخَى فِي مُشَاهَدَةِ تَلْفَازِهِ، فَتَابَعَ حَفَلًا مُحْتَشِدَ الْأُمَمِ، لِفَرِيقٍ فَازَ فِي كُرَةِ الْقَدَمِ، وَشَاهَدَ جُمْلَةَ  
 الْوُجَهَاءِ وَالْمَسْؤُولِينَ، وَهُمْ يَتَنَافَسُونَ فِي احْتِصَانِ اللَّاعِبِينَ، وَرَأَهُمْ يُقَلِّدُونَهُمْ الْأَوْسَمَةَ،  
 وَيُكَافِتُونَهُمْ بِالْهَبَاتِ الْمُتَخِمَةِ، ثُمَّ بَادَرَ دَوُوَ الْأَسْتِعْرَاضِ وَالثَّرَوَاتِ، وَمَنَحُوهُمْ أَفْخَمَ الْقُصُورِ  
 وَالْمَرْكَبَاتِ، ثُمَّ وَثَبَ مِنَ الْمَقْدَمَةِ وَاثْبَ، وَعَرَضَ الْمَلَايِينَ فِي شِرَاءِ لَاعِبٍ، فزَادَ عَلَى سَوْمِهِ ذُو  
 عَبَاءَةٍ سَمِينٍ، وَقَدْ ضَاعَفَ لَهُمْ عَدَدَ الْمَلَايِينَ.

وَأَثْنَاءَ مَا كَانَ الْحَفْلُ عَلَى أَشَدِّهِ، فَقَدَّ صَاحِبُنَا الْمَعْبُونُ كُلَّ رُشْدِهِ، وَهَشَّمَ تَلْفَازَهُ بِمُحَبَّرَةٍ  
 أَمَامَهُ، وَقَامَ يَجْرِي طَيْشًا كَالنَّعَامَةِ، وَلَمْ يَعْذُ يُسَيِّطِرْ عَلَى ذَاتِهِ، وَبَلَ فِي الْمَاءِ شَهَادَاتِهِ، ثُمَّ ارْتَدَى  
 مَلَابِسَ رِيَاضَةٍ، وَأَكْمَلَ فِي الشَّارِعِ تَرَكَاضَهُ، وَكَانَ وَهُوَ يَجْرِي يَصِيحُ، وَيُنْشِدُ بِصَوْتٍ فَصِيحٍ:

يَا مُكْرَأَ رُكُضِي وَيَا التَّمَسْ	عُذْرًا، فَعَقْلِي فَاقِدْ رُشْدَهُ
أَمَّا تَرَانِي لِابِسَاءِ بَزَّةٍ	لَابِسَهَا يَبْنِي بِهَا مَجْدَهُ؟
وَيَجْتَبِي التَّكْرِيمَ مِنْ سَادَةٍ	يُنِيلُهُ كُلُّهُمْ رُفْدَهُ
وَلَوْ رَأَوْا مِثْلِي امْرَأً عَالِمًا	يَرُومُ وَصَلًّا صَفَعُوا خَدَّهُ
أَزْهَقَنِي دَيْنِي وَطَلَابَهُ	وَرَاتِبِي لَا يَمْلَأُ الْمَعْدَةَ
وَمَنْزِلِي الْبَائِسُ مُسْتَأْجِرٌ	مِنْ جَاهِلٍ كَمْ أَتَّقِي طَرْدَهُ
يَعْمَلُ عِنْدِي فِي الضُّحَى خَادِمًا	ثُمَّتْ أُمْسِي خَادِمًا عِنْدَهُ
وَأَمْتَطِي مَرْكَبَةً عَاصِرَتْ	نُوحًا، وَحَتْمًا أَدْرَكَتْ جَدَّهُ

طَحَالِبُ الطُّوفَانِ فِي مَتْنِهَا  
وَإِنْ أَتَى الصَّيْفُ تَدَيَّنْتُ مِنْ  
وَهْمَتُ فِي الْبَيْدِ بِرِعَاشَةٍ  
وَأَنْظُرُ بِعَيْنَيْكَ فَكَمْ لَاعِبٍ  
تُبْصِرُهُ يَرْفُلُ فِي نِعْمَةٍ  
وَيَمْلِكُ الدُّورَ، وَلَا يَمْنَطِي  
يَا بُعْدَ أَنْ يَصْطَافَ إِلَّا إِذَا  
فَتَازَةً يَصْطَافُ فِي لَنْدَنِ  
فَارْكُلْ شَهَادَاتِكَ إِنَّ الْغَنَى  
وَالْعَبَّ كَمَعْتَرُوهُ بِهِ جِنَّةٌ  
وَوَدَّعِ الْحِشْمَةَ تَبَّالَهَا  
فَحِينَهَا تُصْبِحُ ذَا ثَرْوَةٍ

عَالِقَةٌ لَمْ تَمَحْهَا الْمُدَّةُ  
أَقَارِبِي وَاضْطَفْتُ فِي جُدَّةُ  
كَأَنَّمَا تَشْكُو مِنَ الرَّعْدَةِ  
لَا يَعْرِفُ الضَّمَّةَ وَالشَّدَّةُ  
وَيَأْكُلُ اللَّحْمَةَ وَالزُّبْدَةَ  
إِلَّا جَدِيدًا بَالِغَ الْجِدَّةُ  
خَصُّوَالَهُ طَائِرَةٌ وَحَدَهُ  
وَتَارَةً يَقْصِدُ أُوغْنَدَةَ  
فِي الْكُرَةِ الْمَرْكُوزَةِ الْجِلْدَةَ  
وَقَلْدِ الْهَرَّةِ وَالْقِرْدَةَ  
وَلَا مَرِيٍّ يَأْخُذُهَا عُدَّةُ  
وَيَصْطَفِينِكَ الشَّيْخُ وَالْعُمْدَةَ

١٦ - «بَوَازٌ وَلَا بَوَازُ الْفَصِيحِ»

وهو مَثَلٌ يُقَالُ فِيمَنْ قَعَدَ بِهِ حَظُّهُ، وَارْتَدَّ عَلَيْهِ فِي الصِّيَاءِ لِحَظُّهُ، وَكَانَ ذَا حَسَبٍ وَاقْتِدَارٍ، وَرَايَةً لَا يُشَقُّ لَهَا غُبَارٌ، وَالْفَصِيحُ نَعْتُ لِمُضْمَرٍ صَامِرٍ، تَقْدِيرُهُ: الشُّعْرُ أَوْ الشَّاعِرُ.  
وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ رَجُلًا فَتَحَ اللَّهُ عَلَيْهِ، وَجَعَلَ الشُّعْرَ طَوَّعَ لِسَانِهِ وَيَدَيْهِ، وَكَانَ فِي زَمَنِ كَثُرَ فِيهِ اللُّكْنَاءُ، وَغَلَبَ أَمْرُهُمْ عَلَى الْفُصْحَاءِ، فَكَانَ كُلَّمَا أَنْشَدَ شَيْئًا مِنْ شِعْرِهِ، أُلْقِمَ حَجْرًا فِي ثَغْرِهِ، وَكُلَّمَا بَعَثَ قَصِيدَةً إِلَى الْمَجَلَاتِ، وَضَعُوها فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ، وَكُلَّمَا غَنَى بِشِعْرِهِ عَلَيْهِ الْقَوْمُ، أَسْلَمُوا عُيُونَهُمْ لِلنَّوْمِ، وَسِوَاهُ يَحْطَى بِأَثْمَنِ الْجَوَائِزِ، حِينَ يَرْتُنُّ رَطَانَةَ الْعَجَائِزِ، وَيُقَدِّمُ فِي كُلِّ الْمُنَاسَبَاتِ، وَهُوَ يُرْمَى عَلَى الْعَتَبَاتِ.

وَقَدْ ضَاعَفَ مِنْ هَمِّهِ، وَزَادَ فِي ضُمُورِهِ وَسُقْمِهِ، أَنَّ لَهُ ابْنَةً اسْمُهَا دَلَالٌ، وَكَانَتْ آيَةً فِي الْجَمَالِ، وَتَتَنَاقَلُ صِفَاتِهَا الْأَلْسِنَةَ، بِيَدِ أَنَّهَا بَلَغَتْ ثَلَاثِينَ سَنَةً، وَلَمْ يَطْرُقْ بِأَبِهَا حَاطِبٌ، وَلَا اقْتَرَبَ مِنْ شَجَرَتِهَا حَاطِبٌ، وَكَانَتْ لَهَا جَارَةٌ قَيْحَةُ الشَّكْلِ، عُرِفَتْ بِبِدَاءَةِ الْقَوْلِ وَالْفِعْلِ، وَصِيَّتُهَا سَيِّءٌ حَامِلٌ، وَفِي وَجْهِهَا ثَالِثٌ وَدَمَائِلٌ، وَلَيْسَ لَهَا عَنِ النَّاسِ حِجَابٌ، وَخُطَابُهَا حَوْلَهَا مِنْ كُلِّ بَابٍ، فَمُذِرَ أَيْ الشَّاعِرُ فَلَذَّةُ كِبِدِهِ، تَبْكِي لِكَمِيدِهَا وَكَمِيدِهِ، رَبَّتْ عَلَى كَيْفِهَا وَذَهَبَ، وَأَحْصَرَ الدَّوَاءَ وَكَتَبَ:

اسْفَحِي يَا دَلَالُ دَمْعَكَ وَأَبْكِي      وَتَشْكِي جَوْرَ الزَّمَانِ الْقَبِيحِ  
خَفِّفِي بِالْبُكَاءِ حُزْنَكَ هَذَا      وَأَرِيحْنِي مِنْ ضَنْئِي وَاسْتَرِيحِي

لَيْسَ يَجْرِي السَّفِينُ مِنْ غَيْرِ رِيحٍ  
وَجُمُوداً مِنَ النَّصِيبِ الشَّحِيحِ  
فِي حَسَاهُ أَنْيْنَ قَلْبِ جَرِيحِ  
بِالْأَمَانِي الْحَسَانِ نَحْوِ الْكَسِيحِ!  
ذَائِدٍ عَنِ نَطِيحَةِ وَنَطِيحِ  
وَبَوَاراً وَلَا بَوَارَ الْفَصِيحِ!

بَادِلِنِي الشَّجَا أَبَدْلِكَ ضِعْفاً  
وَهَلُمَّي إِلَيَّ نَشْكَ انْتِكَاساً  
فَكِلَانَا لَهُ مُصَابٌ، وَيُخْفِي  
يَقْعُدُ الْحَظُّ بِالْجَدِيرِ! وَيَسْعَى  
رَدِّدِي مِثْلِي: إِنَّنَا فِي رَمَانِ  
يَا كَسَاداً وَلَا كَسَادَ دَلَالِ!

## ١٧ - «تَأْتَتْ أَنْتَ فِي زَمَنِ الْإِنَاثِ»

وهو مَثَلٌ يُقَالُ فِيمَنْ جَارَ عَلَيْهِ زَمَانُهُ، وَهَوَى بِهِ مِنْ عَلَيَّائِهِ مَكَانَهُ، وَاسْتَلَبَ مَنْ دُونَهُ سَيْفَهُ وَغِمْدَهُ، وَصَارَ فَضْلَةً وَقَدْ كَانَ عُمْدَةً، وَزَمَنُ الْإِنَاثِ عَصْرٌ وَاهِي الْهَيْبَةِ، يُجَرَّرُ رِجَالُهُ أَذْيَالًا الْخَبِيَّةَ، فِيهِ النِّسَاءُ مُسَيِّطِرَةٌ، وَتَلْبَسُ جِلْدَ الْقَسْوَرَةِ.

وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ حَكِيمًا فِي زَمَنِ غَابِرٍ، كَبَا بِهِ فِي الْهَوَانِ حَظٌّ عَائِرٌ، فَعَاشَ فِي عَصْرِ رَدِيءٍ رَثٍّ، الْأَمْرُ وَالنَّهْيُ فِيهِ لِلْمُؤَنَّثِ، رِجَالُهُ سُلِبُوا سُلْطَةَ الْقَوَامَةِ، وَأُلْقُوا عَلَى أَعْقَابِهِمْ فِي الْقِيَامَةِ، وَصَارَتِ النِّسَاءُ فِيهِ مُسْتَرْجَلَاتٍ، وَفِي مِيَادِينِ الْوَفَاحَةِ صَائِلَاتٍ، يَلْهَجْنَ بِالْمَسَاوَاةِ وَالتَّخْرِيرِ، وَعُقُولُهُنَّ أَرْقَى مِنْ قِطْمِيرٍ، لَهْنٌ أَلْسِنَةٌ مِثْلُ الْأَسْيَافِ، وَأَقْلَامٌ تَنْفُثُ السُّمَّ الزُّعَافِ، نَارَ عَنِ الرَّجَالِ فِي الْحُقُوقِ، وَأَبْدِينَ لَهُمْ أَعْظَمَ الْعُقُوقِ، وَبَطْشَنَ فِيهِمْ بَطْشَ الْحَجَّاجِ، وَنَادَيْنَ إِلَى تَعَدُّدِ الْأَزْوَاجِ، وَتَطَلَّعْنَ إِلَى الْمَنَاصِبِ الْحَسَّاسَةِ، وَلَمْ يَسْلَمْ مِنْهُنَّ كُرْسِيُّ الرَّئِيسَةِ، وَأَوْكَلْنَ بِيُوتَهُنَّ إِلَى الْخَادِمَاتِ، وَهَمْنَ عَلَى وُجُوهِهِنَّ مُطَالِبَاتٍ، تَدْفَعُهُنَّ الْغَيْرَةَ وَالْمَشَاكِسَةَ، وَمَا تَمَّ وَجُوهٌ لِلْمُنَافَسَةِ، وَفِي التَّطَلُّمَاتِ يَرْدَحْنَ بِالرَّقُصِ، يَحْمِلُهُنَّ إِلَيْهَا الْإِحْسَاسُ بِالنَّقْصِ، تَشْرُكُ إِحْدَاهُنَّ الْمَطْبِخَ وَالتَّنُورَ، ثُمَّ فِي حَلْقَةِ الْفَرَاحِ تَدُورُ، وَحِينَ تَلْسَعُهَا الزَّنَائِيرُ، تَقُولُ: رِفْقًا بِالْقَوَارِيرِ.

وَمِمَّا زَادَ مِنْ هَمِّهِ وَأَشْجَاهِ، أَنَّ رِجَالَ عَصْرِهِ أَشْبَاهَهُ، فَكَانُوا يُسَايِرُونَ وَنَهْنٌ وَيُجَارُونَ، وَيُمْسِكُونَ لَهُنَّ الْمَاعُونَ، وَهُنَّ يَقْدِفْنَ عَلَيْهِمْ بِالْقَلِيلِ، وَيُهَدِّدْنَهُمْ بِالصُّرَاخِ وَالْعَوِيلِ، فَيَنْلَنَ بِذَلِكَ أَرْقَى الْوِظَافِ، وَاجْتَنَيْنَ أَحْلَى مَا يَجْتَنِيهِ قَاطِفٌ، وَإِذَا رَضِينَ عَلَى رَجُلٍ رَفَعْنَهُ، وَإِنْ سَخِطْنَ عَلَى آخَرَ وَضَعْنَهُ، وَلَمْ يَنْلِ الرَّجَالُ عَالِي الرُّتَبِ، إِلَّا إِذَا رَبَطَهُمْ بِالْكَرِيمَاتِ نَسَبًا، وَأَصْبَحَ لِلضَّمِيرِ

المؤنث المستتر، أشد من تأثير الساجر الأشر، ولم يعد للرجل قيمة، مثله مثل البهيمة، فلو تأخر  
 عن الاحتراث، لطلق من فوره بالثلاث، وحدث أن ثار ثلة أبطال، ونادوا ببعض حقوق  
 الرجال، وطمعوا بشيء من المساواة، ولم يتطلّعوا قط إلى المساواة، فتربص بهم بنان  
 مخضوب، وأبادهم بين مشنوق ومصلوب.

أما الحكيم فهجر عصره وما فيه، وانشغل عنه بتصانيفه وقوافيه، وكان من ذائع مؤلفاته،  
 ونافع حكمه ولفقاته: «ما فات الجماعة، من علامات الساعة»، و«استنساؤ البعاث، في دولة  
 الإناث»، و«بلغة العرثي، فيمن رفعته أنثى»، وله من القوافي السائرة، نخب وافية مختارة، ومن  
 أشهر ما وشاه، قوله رحمه الله:

أيامُرخي شواربه اختيالاً	تأنت أنت في زمن الإناث
أتى زمن تعدد فيه أنثى!	وإن تغضب تطلق بالثلاث!
زمان مثل ذا زمن رديء	يطيب لمن يعيش بلا اكتراث
تسيرنا به مسترجلات	جثن شموخاً شر اجتثاث
ومن عجبني يساندهن قوم	يسار بهم كثيران احتراث!
زمان شئت من زمن قبيح	يذل النسور فيه للبعاث
فلو عصري كعصر أبي وجدي	لما ولولت في هذي المراثي
فيا لله ما أشقى زماني	وأكثر ما أحزن إلى ثراثي

## ١٨ - «جَنَى عَلَيْهِ الْجَوَارِ»

وهو مَثَلٌ يُقَالُ فِي الْأَذَى غَيْرِ الْمُتَوَقَّعِ، وَفِي الضَّرَرِ مِمَّنْ يَخَالُهُ النَّاسُ يَنْفَعُ، وَالْجَوَارُ قُرْبُ الدَّارِ مِنَ الدَّارِ، وَجَاوَرَ الرَّجُلُ قَوْمًا فَهُوَ جَارٌ، وَلِلْجَوَارِ آدَابٌ وَسُنَنٌ، يُقَوْمُ بِحَقِّهَا مَنْ فَطِنَ، وَثَمَّةٌ مَنْ يُغْفَلُ تِلْكَ الْحَقُوقُ، وَيُرِي جَيْرَانَهُ كُلَّ الْعُقُوقِ، فَيُطْلِقُ صَبِيَّتَهُ كَالنَّعَاجِ، أَوْ يُسْمِعُهُمْ مِنْهُ الْإِزْعَاجَ.

وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ رَجُلًا نَهَاهُ الثَّقَاتُ، أَنْ يُجَاوِرَ مَنْ يُخَالِفُونَهُ فِي الْعَادَاتِ، وَلَكِنَّهُ لِقَلَّةِ مَا فِي جِرَابِهِ، أَعْرَضَ عَنْ نُصْحِ أَحْبَابِهِ، فَسَكَنَ حَيًّا غَيْرَ مُنْظَمٍ، يَجْرِي فِي شَوَارِعِهِ الدَّمُ، فَأَغْلَقَ بَابَ بَيْتِهِ عَلَيْهِ، وَكَفَّ أَذَاهُ عَمَّنْ حَوَالِيهِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يَسْأَلُ اللَّهَ اللَّطْفَ، إِذْ طَرِقَ بَابُ بَيْتِهِ بِعُغْفٍ، فَاسْتَطْلَعَ الْأَمْرَ فِي حِينِهِ، فَإِذَا صَبِيٌّ يُشِيرُ بِسِكِّينِهِ، وَفِي وَجْهِهِ جُرُوحٌ وَحُرُوقٌ، وَثَوْبُهُ عَلَى الْمَتَنِ مَشْفُوقٌ، ثُمَّ أَمَرَهُ مِنْ غَيْرِ مَعْدَرَةٍ، أَنْ يُحْضِرَ مِنْ فِنَائِهِ الْكُرَّةَ، فَلَمْ يَجِدْ بُدًّا مِنْ إِنْخَابِ أَبِيهِ، عَمَّا رَأَى مِنْ ابْنِهِ السَّفِينَةَ، فَرَمَقَهُ الْأَبُ وَهُوَ جَا حِظُّ الْعِيُونِ، وَصَاحَ فِي وَجْهِهِ: صَبِيَّةٌ يَلْعَبُونَ، وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي خَرَجَ الْجَارُ، فَوَجَدَ مَرْكَبَتَهُ عَلَى الْأَحْجَارِ، إِطَارَاتُهَا الْأَرْبَعَةُ مَسْلُوبَةٌ، وَرُجَا جَتُّهَا الْخَلْفِيَّةُ مَثْقُوبَةٌ، وَفِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ أَقْبَلَ وَلَدَهُ، وَالِدَّمَاءُ يَسِيلُ بِهَا جَسَدَهُ، وَذَكَرَ أَنَّهُ تَعَرَّضَ لِاعْتِدَاءِ، مِنْ ثَلَاثَةِ صَبِيَّةٍ أَشْقِيَاءَ، وَمَرَّتِ الْإَيَّامُ تَلَوَّ الْإَيَّامُ، وَالْجَارُ يُعَانِي أَدَى اللَّثَامِ، وَالْأَبَاءُ يُرَدِّدُونَ: صَبِيَّةٌ يَلْعَبُونَ.

وَحِينَئِذٍ قَرَّرَ الْجَارُ أَنْ يُنَازِلَ، وَيَضَعُ حَدًّا لِهَذِهِ الْمَهَازِلِ، فَلَمْ يُعَالِجِ الْعَلْطَةَ بِعَلْطَةٍ، وَذَهَبَ  
شَاكِيًّا إِلَى الشُّرْطَةِ، فَبَاحَ لَهُمْ بِمَا أَرَقَ بِأَلِهِ، وَأَخْبَرَ بِكُلِّ مَا جَرَى لَهُ، فَلَمْ يَزِيدُوا أَنْ نَظَرُوا إِلَيْهِ،  
وَقَالُوا وَالِدَمْعِ مِلءُ عَيْنَيْهِ:

أَحْمَدُ اللَّهِ عَلَى النَّجَاةِ، فَعَيْرُكَ عَانِي أَشَدَّ الْمَعَانَاةِ، وَلَيْسَ فِي وَسْعِنَا يَا مَعْبُونُ، أَنْ نَرُدَّكَ صَبِيَّةً  
يَلْعَبُونَ، فَإِنْ شِئْتَ أَلَا تَقُولَ: (لَيْتَ)، فَاعْنَمِ السَّلَامَةَ وَبِعِ الْبَيْتِ.

فَعَلِمَ الْمَعْبُونُ أَنَّهَا الْغَنِيمَةُ، وَبَاعَ بَيْتَهُ بِرُبْعِ الْقِيَمَةِ، ثُمَّ حَمَلَ صِغَارَهُ وَمَتَاعَهُ، وَأَنْشَدَ وَهُوَ يَصِلُ  
الْبَيْعَةَ:

سَكَنْتُ حَيًّا رَخِيصًا	لَمَّا تَعَالَى الْعَقَارُ
فَكَانَ أَسْوَأَ حَيٍّ	سُكْنَاهُ بُؤْسٌ وَعَارُ
لِلَّهِ كَمُ بَتُّ فِيهِ	وَحَافِقِي مُسْتَطَارُ
جَاوَزْتُ فِيهِ أَنْسَاءً	الشَّرَّ فِيهِمْ فَخَارُ
صِبْيَانُهُمْ فِي النَّوَاحِي	مُقَلَّتُونَ نِتَارُ
فِي وَجْهِ كُلِّ صَبِيٍّ	حَدَاتِقٌ وَقَفَارُ
وَفِي الْجُيُوبِ سِلَاحُ	وَمُدْيَةٌ وَعَقَارُ
وَإِنْ تُحَبِّرْ ذَوِيهِمْ	عَنْهُمْ يَنْلُكَ شَرَارُ
فَكَمْ أَعَانِي أَذَاهُمْ	وَكَمْ يُعَانِي الصَّغَارُ
وَنَالَ مَرْكَبَتِي مِنْ	أَذَى الْوُحُوشِ الدَّمَارُ



فَلِلْوُقُودِ امْتِصَاصٌ  
وَطَالَ مَا رَفَعُوهُهَا  
قَدَمًا نَهَانِي ثِقَاتٌ  
وَهَا أَنَا بَعْتُ بَيْتِي  
فَدُونَكُمْ مَا دَهَانِي  
وَأَرْتُوا لِحَالَةِ جَارٍ  
وَلِلزُّجَاجِ انكِسَارُ  
وَسُئِلَ مِنْهَا إِطَارُ  
فَكَانَ مِنِّي اغْتِرَارُ  
وَصَارَ حَظِّي الْخَسَارُ  
وَلِيَبْدُ مِنْكُمْ حِذَارُ  
جَنَى عَلَيْهِ الْجَوَارُ

## ١٩ - «حِجَاجٌ وَلَا حِجَاجٌ بِخَيْلٍ»

وهو مَثَلٌ يُقَالُ فِيمَنْ يُعَالِطُ بِالْجِدْلِ، وَأُوتِي بَرَاعَةَ الْخَلَطِ وَالِدَّجْلِ، فَظَنَّ أَنَّ حُجَجَهُ مَسْقُوفَةُ الْبُيُوتِ، وَهِيَ أَوْهَنُ مِنْ بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ، وَالْبَخِيلُ مَخْذُولٌ أُعْطِيَ الْفَضْلَ، فَبَخَلَ وَأَمَرَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ، حَرَمَهُ اللَّهُ مَتَعَ الْحَيَاةَ، وَوَارِثُهُ يَتَمَنَّى لَهُ الْوَفَاةَ، يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ عَالَةً عَلَى غَيْرِهِ، وَلَا سَبِيلَ إِلَى النَّيْلِ مِنْ خَيْرِهِ، وَقَدْ يَتَّهَدَى بِهِ الْخِذْلَانُ، فَيَرَى أَنَّهُ أَكْرَمُ إِنْسَانٍ، وَلَهُ فِي التَّسْوِيعِ وَالْإِدْعَاءِ، حُجَجٌ لَيْسَ لَهَا انْتِهَاءٌ.

وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ رَجُلًا مَسْتُوْرَ الْحَالِ، ابْتُلِيَ بِصَاحِبٍ أَثْقَلَ عَلَيْهِ أَيُّ إِثْقَالٍ، وَهُوَ مَعَ إِثْقَالِهِ وَإِمْلَالِهِ، يَدْعِي الْقِلَّةَ فِي مَالِهِ، وَصَاحِبُهُ يَعْلَمُ أَنَّهُ كَذَّابٌ، وَأَنَّ أَمْوَالَهُ يَنْوَأُ بِهَا الْحِسَابَ، وَلَكِنَّهُ رَاعَى مُوجِبَاتِ الصَّدَاقَةِ، وَرَأَى أَنْ يَكْفِيَهُ وَهُمْ الْفَاقَةُ، وَدَامَ مَعَهُ عَلَى هَذَا الْحَالِ الْمُهَيَّنِ، وَشَاهَدَ مِنْهُ مَا يُزِيرِي وَبَشِينِ، فَمَتَّى اضْطَحَبَا فِي الْأَسْفَارِ، كَفَاهُ الْكُلْفَةَ غَيْرَ مُخْتَارٍ، وَادَّعَى أَنْ رَغَبَتْهُ فِي السَّفَرِ قَلِيلَةً، وَأَنَّهُ لَمْ يُسَافِرْ إِلَّا لِيَجَامِلَ خَلِيلَهُ، وَإِذَا ذَهَبَا إِلَى مَطْعَمٍ، تَحَمَّلَ عَنْهُ الْمَغْرَمَ، وَرُبَّمَا أَخَذَتِ اللَّئِيمُ نَشْوَةَ الْكِرَامِ، فَوَثَبَ عِنْدَ الْحِسَابِ إِلَى الْحَمَامِ، ثُمَّ أَقْبَلَ يُلُومٌ صَاحِبُهُ عَلَى الْاسْتِعْجَالِ، وَيَقُولُ: لَوْ تَرَكْتَنِي أَذْفَعُ عَنْكَ الْمَالَ، وَلَكِنْ فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ بِإِذْنِ مَوْلَايَ، لَنْ يَتَحَمَّلَ ثَمَنَ الطَّعَامِ سِوَايَ، وَعِنْدَمَا يَحِينُ الْيَوْمُ الْمَوْعُودُ، يَدْعِي اللَّئِيمُ نَسِيَانَ التُّقُودِ، وَهَكَذَا كَانَ فِي تَوَاكُلِهِ وَمَعَاذِيرِهِ، وَصَاحِبُهُ يَكْتُمُ عَنْهُ لَطْفِي سَعِيرِهِ.

وَحِينَ طَفَحَ بِصَاحِبِنَا الْكَيْلَ، وَغَمَّرَهُ مِنْ لُؤْمِ صَاحِبِهِ سَيْلٍ، قَرَّرَ أَنْ يُصَارِحَهُ بِعَيْبِهِ، وَبِعِلْمِهِ عَنِ الْمَخْبُوءِ فِي جَيْبِهِ، وَأَنْ يُبَيِّنَ لَهُ أَنَّ الصُّحْبَةَ، مُشَارَكَةٌ فِي الْيُسْرِ وَالْكَرْبَةِ، وَأَنَّ التَّوَاكُلَ مَعَ

الافتدَار، مِنْ شِيمِ ذَوِي الصَّغَارِ، وَلَمَّا طَرَحَ عَلَيْهِ هَذِهِ الْمَآخِذَ، انْتَفَشَ اللَّئِيمُ انْتِفَاشَ الْقَنَافِذِ، ثُمَّ  
كَثَّرَ عَنِ أَنْيَابِ عُوَلٍ، وَانْتَشَى فِي مَعْرِضِ الْجَدَلِ يَقُولُ:

وَيَحْكُ كَأَنَّكَ تَرْمِينِي بِالْبُحْلِ، وَتَجْحَدُ مِنِّي مَا لَقِيْتَهُ مِنْ بَدَلٍ!، أَتَنْكِرُ أَيُّهَا اللَّئِيمُ الْجَاحِدُ،  
أَنْبِي كُنْتُ لَكَ خَيْرٌ مُسَاعِدًا؟!، أَنْسَيْتَ يَوْمَ سُرِقَ جَوَالُكَ، وَسَاءَتْ بِسِرْفَتِهِ أَحْوَالُكَ، أَنْبِي أَتَحْتُ  
لَكَ جَوَالِي مَرَّتَيْنِ، فَهَاتَفْتِ بِهِ أَكْثَرَ مِنْ دَقِيقَتَيْنِ؟!، أَمْ نَسَيْتَ يَوْمَ شَرَبْنَا الشَّايَ قَبْلَ سَنَوَاتٍ، وَلَمْ  
تَعْمَلْ بِطَاقَةِ ابْتِسَانِكَ رَغَمَ الْمُحَاوَلَاتِ، فَقُلْ لِي مَنْ دَفَعَ الدَّرْهَمَيْنِ، يَا صَاحِبَ الزَّيْفِ وَالْمِينِ؟!، أَمْ  
نَسَيْتَ يَوْمَ كُنْتَ تَمَشِي وَرَائِي، فَقَطَعْتَ دُونَ أَنْ تَدْرِي حِذَائِي، فَكَتَفَيْتُ مِنْكَ بِالتَّعْوِيضِ الرَّهِيْدِ،  
وَلَمْ أُطَالِبْكَ بِشَيْءٍ حِذَاءِ جَدِيدٍ؟!، أَظُنُّكَ تَذْكُرُ كُلَّ هَذَا وَأَكْثَرَ، فَلِمَ تَرْمِينِي بِمَا فِيكَ مِنْ مُنْكَرٍ؟!،  
وَإِنْ كُنْتَ تَنْقُمُ عَلَيَّ الْاِقْتِصَادَ، فَقَدْ حَثَّ إِلَيْهِ خَيْرُ الْعِبَادِ، وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنِّي أَخْشَى الْعِقَابَ، لِكثْرَةِ  
تَبْدِيرِي يَوْمَ الْحِسَابِ، فَأَنَا أَنْفِقُ اِنْفَاقَ مَنْ لَا يَخْشَى الْفَقْرَ، وَأُبَادِرُ إِلَى سَدَادِ فَوَاتِيرِي كُلِّ شَهْرٍ،  
وَاسْأَلُ عَنْ جُودِي الْبَعُوضُ، وَكَيْفَ أَدْعُهُ فِي دَمِي يَخُوضُ، وَإِنْ اسْتَكْثَرْتُ فِي الْمَيْدِ الْأَثْمَانَ،  
فَلَأَنْ عِلَاجَ الْمُسْتَشْفَى بِالْمَجَانِ، وَهَلْ تَعْلَمُ أَنْبِي إِنْ فَاتْتَنِي وَلَيْمَةَ، بَدَلْتُ فِي شِرَاءِ الْخُبْزِ آيَةَ  
قِيَمَةٍ؟!، وَأَنْبِي أُعِيرُ نَوْبِي قَبْلَ أَنْ يَتَمَزَّقَ، وَلَا أَرْتُقُهُ وَهُوَ قَابِلٌ أَنْ يُرْتَقَ؟!، فَقُلْ لِي وَيَحْكُ أَيَّ  
بُحْلِ عَنِيتَ؟!، وَآيَةَ فِرْيَةٍ عَلَيَّ قَدْ افْتَرَيْتَ؟!، فَوَاللَّهِ إِنِّي بَدَأْتُ أُوجِسُ مِنْكَ خِيْفَةَ، لِهَوْلِ مَا  
أَدْعَيْتَ فِي فِرْيَتِكَ السَّخِيْفَةَ، وَالْأَرْجَحُ عِنْدِي أَنَّكَ طَامِعٌ، وَتَرْجُو مِنْ مَالِي الْمَنَافِعَ، وَتُرِيدُ أَنْ  
تَسْتَعْلَلَ كَرَمِي، وَتَمْتَصَّ أَنْتَ وَالْبَعُوضُ دَمِي، فَادْهَبْ هَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ، لَا تَرَكَ اللهُ سَوَادًا  
فِي عَيْنِكَ، وَلَنْ أُبِيحَكَ مِنْ أُجْرَةِ هَذَرِكَ فِي جَوَالِي، وَلَا مِنْ قِيَمَةِ الشَّايِ وَحِذَائِي الْبَالِي، فَإِنْ كُنْتَ

نَبِيلاً وَذَا إِبَاءَ، فَرَدَّ عَلَيَّ أَثْمَانَ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ، وَإِلَّا فَأَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يُجَازِيكَ عَلَى اسْتِغْلَالِكَ، وَأَنْ يُرِيكَ -كَمَا عَقَّقْتَنِي- عُقُوقَ عِيَالِكَ.

وَبَيْنَمَا الْبَخِيلُ فِي لَجَاجِهِ مِنْهُمْ، إِذِ انْتَابَتْ صَاحِبِنَا نُوبَةَ صَحِكَ، وَأَدْرَكَ أَنَّ الْبُخْلَ ابْتِلَاءَ، وَأَنَّ أَهْلَهُ أَبْلَغُ الْبُلْغَاءِ، حَرَمَهُمُ اللَّهُ السَّاحَةَ، وَوَهَبَهُمْ بَلِيغَ الْفَصَاحَةِ، عَلَى أَنْ فَصَّاحَتَهُمْ لَجَاجٌ، وَحِجَاجُهُمْ بَقْبَقَةٌ دَجَاجٌ، فَوَدَّعَهُ وَلَمْ يَنْوَ قَطِّيعَتَهُ، ثُمَّ رَفَعَ بِالْإِنْشَادِ عَفِيرَتَهُ:

وَخَلِيلٍ بُلِيَّتٌ مِنْهُ بِشُحِّ	وَأَتَّكَالٍ، فَيَا لَبَلَوَى الْخَلِيلِ
يَدَّعِي الْفَقْرَ وَهُوَ مُثْرٍ، وَيُلْقِي	فَوْقَ ظَهْرِي بِكُلِّ حِمْلٍ ثَقِيلِ
ذَاتَ يَوْمٍ لَمَحَتْ كَشْفَ حِسَابِ	بِاسْمِهِ يَنْتَهِي بِرَقْمٍ طَوِيلِ
فَتَغَاضَيْتُ عَنْ خَسَاسَةِ خَلِيٍّ	وَتَسَاخَيْتُ رَغَمَ دَخْلِي الْقَلِيلِ
كَمْ لَيَالٍ أَنْفَقْتُ فِيهَا عَلَيْهِ	وَصَنَعْتُ الْجَمِيلَ تَلَوَ الْجَمِيلِ
لَوْ أَبَوُهُ قَارُونَ لَمْ يَحْتَمِلْهُ	فَلَيْ اللَّهُ مِنْ صَدِيقٍ نَبِيلِ
حِينَمَا لُمْتُهُ عَلَى الْبُخْلِ يَوْمًا	تَارَ فِي وَجْهِي بِالْخَنَا وَالْعَوِيلِ
وَمَضَى يَسْتَعِيدُ مَا نَلْتُ مِنْهُ	مِنْ نَفَاطَاتِ جُودِهِ وَالضَّئِيلِ
وَنَفَى كُلَّ بُخْلِهِ، وَرَمَانِي	بِالَّذِي فِيهِ.. يَا لَهُ مِنْ عَلِيلِ!
بَارِعٌ فِي لَجَاجِهِ وَالِدَّعَاوَى	مَا لَهُ فِي بَيَانِهِ مِنْ مَثِيلِ
أَيْنَ سَحْبَانُ عِنْدَهُ؟ أَيْنَ قُسٌّ؟	أَيْنَ عَنْهُ أَفْدَاذُ ذَاكَ الرَّعِيلِ؟
لَوْ رَأَوْا مِثْلَهُ حِجَاجًا لَقَالُوا:	يَا حِجَاجًا وَلَا حِجَاجَ بَخِيلِ

## ٢٠ - «دَعَاوَى صَحْفِيَّ»

وهو مَثَلٌ يُقَالُ فِي الإِسَاعَاتِ، وَالكَلَامِ المَبْنِيِّ عَلَى المَبَالِغَاتِ، وَالصَّحْفِيِّ عَامِلٌ فِي جَرِيدَةِ، يُطْلَبُ مِنْهُ رُؤْسَاؤُهُ جَدِيدَةً، وَقَدْ تَصَيَّقُ بِبَعْضِ الصَّحْفِيِّينَ الأَخْبَارَ، فَيُضَخِّمُونَ النَّمْلَةَ وَبُجْلُونَ السَّجَارَ، وَطَالَمَا عَبَثُوا بِالقَارِيِّ المَسْكِينِ، وَخَادَعُوهُ بِمُفَرَّقَاتِ العَنَاوِينِ، وَرَبَّمَا حَمَلَتْهُمُ رَغْبَةُ المَطْعَمِ، إِلَى تَغْطِيَةِ عُرْسٍ وَمَأْتَمٍ، فَالتَقَطُوا صُورًا لِلزَّوْجِ وَلِلثَاكِلِ، ثُمَّ التَّهَمُوا مَا طَابَ مِنْ مَا كَلِ. وَأَصْلُ المَثَلِ أَنَّ رَجُلًا وَافِرَ الحِصَافَةِ، جَاوَرَ أَحَدَ العَامِلِينَ فِي الصَّحَافَةِ، فَكَانَا إِذَا اجْتَمَعَا فِي دَارٍ، هَذَرَ الصَّحْفِيَّ عَلَى السَّجَارِ، وَأَخَذَ يُسْمِعُهُ الفَضَائِحَ، وَيَتَّبِعُ العَادِيَّ وَالرَّائِحَ، وَيُهْوِلُ صَغِيرَاتِ الأُمُورِ، وَيَخْلِطُ اللَّبَابَ بِالقُشُورِ، وَإِذَا خَرَجَتْ جَرِيدَةُ الصَّبَاحِ، قَرَأَ لَهُ فِيهَا العَوِيلَ وَالصِّيَاحَ. وَكَانَ فِي حَيْهَمَا بُسْتَانٍ، حَافِلٌ بِكُلِّ مَا رَاقَ وَزَانَ، يَقْصِدُهُ الأَطْفَالُ وَالنِّسَاءُ، وَيَقُونُ فِيهِ حَتَّى المَسَاءِ، وَحَدَّثَ أَنَّ سَقَطَ صَبِيٌّ مِنَ الأَرْجُوْحَةِ، فَنَزَفَ بَعْضَ الدَّمِ مِنْ يَدِهِ المَجْرُوحَةِ، وَمَا إِنْ عَلِمَ الصَّحْفِيُّ بِالخَبَرِ، حَتَّى شَمَرَ عَنِ سَاعِدِهِ وَحَضَرَ، وَصَوَّرَ الصَّبِيَّ مِئَةَ صُورَةٍ، وَكَتَبَ أَنَّ يَدَهُ مَكْسُورَةٌ، وَأَنَّهُ أُصِيبَ بِجُرُوحٍ تُخَيِّنُهُ، سَبَبَهَا إِهْمَالُ بَلَدِيَّةِ المَدِينَةِ، وَحِينَمَا قَرَأَ المَسْئُورُ وَوَلُونَ تَحْقِيقَهُ، دَمَجُوا البَلَدِيَّةَ وَأَغْلَقُوا الحَدِيقَةَ، فَحَرَمَتِ الأُسْرُ مِنَ التَّرْفِيهِ، لِذَجَلِ هَذَا الصَّحْفِيِّ السَّفِيهِ. فَرَأَى السَّجَارُ أَنَّ يُنْفِرَ دَ بَجَارِهِ، وَيَكْشِفَ لَهُ بَعْضَ عَوَارِهِ، فَصَحِبَهُ فِي نُزْهَةٍ قَرِيبَةٍ، ثُمَّ عَبَّابَ عَلَيْهِ أَكَاذِيبَهُ، وَنَصَحَهُ بِتَحَرِّيِ الحَقَائِقِ، وَالتَّحَلِّيِ بِالصَّادِقِ، وَأَلَّا يُنْظَرَ إِلَى جِهَةٍ وَاحِدَةٍ، وَأَلَّا يُوجَّهَ لِلشُّهْرَةِ مَقَاصِدَهُ، وَبَيْنَمَا السَّجَارُ يُنْصَحُ صَفِيَّهُ، إِذْ مَرَّتْ سَحَابَةٌ صَيْفِيَّةٌ، وَرَسَّحَ مِنْهَا بَعْضُ الطَّلِّ، فَمَا لَبِثَ الصَّحْفِيُّ أَنْ انْسَلَّ، وَوَدَّعَ جَارَهُ فِي اسْتِعْجَالٍ، وَالتَّتَفَّتْ إِلَيْهِ لَاهِثًا وَقَالَ:

أَعِدُّكَ أَنْ أُرَاعِيَ أَقْوَالَكَ، فَأَرْخُ مِنَ الْيَوْمِ بِأَلِّكَ، وَلَكِنَّ الْمَدِينَةَ الْآنَ تَغْرَقُ، وَسَوَارِعُهَا  
بِالطُّوفَانِ تَشْرَقُ، وَلَا بُدَّ أَنْ أُصَوِّرَ هَذِهِ الْمَهَازِلَ، وَأَكْتُبَ عَنْهَا تَقْرِيرِي الْعَاجِلَ، فَدَعْنِي أَرْضِدُ  
الْفَيْضَانَاتِ، قَبْلَ أَنْ تَبْتَلِعَهَا الْبَيَّارَاتِ، وَأَرْجُو أَنْ تُهَاتِنِي دُونَ تَعْوِيْتِي، مَتَى صَادَفْتَ حَادِثًا فِي  
الطَّرِيقِ.

فَتَيَقِّنَ الرَّجُلُ أَنَّ صَاحِبَهُ مُبْتَلَى، وَأَنْ لَيْلَ غِيَّهِ بَعْدَ مَا أَنْجَلَى، فَارْجِعْ عَلَيْهِ آهَةً مُخْرِقَةً، ثُمَّ  
أَنْشُدْ وَالشَّمْسُ مُشْرِقَةً:

يَا لَجَارٍ صَحْفِي يَتَفَنِي	أَثَرَ الشَّرِّ كَصِلِّ لَادِغِ
يَرُصُّدُ الْقُبْحَ بِطَرْفِ نَاقِبِ	وَيَرَى الْحُسْنَ بِطَرْفِ زَانِعِ
يَحِبُّكَ الزَّيْفَ فُنُونًا فَهَوَى فِي	فَرَقَعَاتِ الْقَوْلِ أَدَهَى نَابِعِ
كَمْ دَعَاوَى بِاطْلَالِ هَذَاهَا	وَكَسَاهَا بِالذَّلِيلِ الدَّامِعِ
وَيَسِيرِ هَيِّنٍ قَدْ صَاعَهُ	نَبَأًا.. تَبَّأَلَهُ مِنْ صَائِعِ
وَيْلَهُ! أَضْفَيْتُهُ نُصْحِي فَلَمْ	أَلْقَ مِنْهُ غَيْرَ عِيٍّ بَالِغِ
مَنْ رَأَى رَشْحَ الْحَيَا مَا بَالَهُ	زَاغَ عَنِ قُرْصِ السَّمَاءِ الْبَاغِ؟!
فَدَعُوهُ فِي هَوَى تَضْلِيلِهِ	إِنَّ مِنْطِيقَ الْهَوَى كَاللَّائِعِ
وَاعْلَمُوا أَنْ لَا دَعَاوَى هَشَّةً	كَدَعَاوَى صَحْفِي فَارِغِ

## ٢١ - «رَيْفٌ كَزَيْفِ الْمَسَابِقَاتِ»

وهو مثلٌ يُقالُ في الدَّجَلِ والهَرَاءِ، والعَبَثِ بِمَشَاعِرِ الْفُقَرَاءِ والبُسْطَاءِ، والمسَابِقَاتِ أَفْحَاخُ احتِيَالٍ، تُنصَبُ لِنَهْبِ الْأَمْوَالِ، ولِلْقَائِمِينَ عَلَيْهَا وَسَائِلٍ، لِجَذْبِ الْغَافِلِ وَالجَاهِلِ، أَشْهَرُهَا الْقَائِمُ عَلَى التَّصَوُّيْتِ، وَإِثَارَةُ نَعْرَةِ النَّعْصَبِ الْمُقْبِتِ، وَوَسَائِلُهُمْ تَهْدِفُ إِلَى الْمَتَاجِرَةِ، وَمُعْظَمُهَا يَقُومُ عَلَى الْمَقَامَرَةِ، وَتَخْلُو مِنَ التَّنَافُسِ الشَّرِيفِ، وَلِلْمُتَمَيِّضِينَ مِنْهَا مَوْقِفٌ ظَرِيفٌ، حَيْثُ رَأَوْا أَوَّلَ الْأَمْرِ حُرْمَتَهَا، ثُمَّ أَبَاحُوهَا لَمَّا ذَاقُوا عُسَيْلَتَهَا، وَصَارَ لِطَائِفَةٍ مِنْهُمْ الْخُطُوطُ الْخَاصَّةُ، وَأَرْضَتُهُمْ بِقِيَمَةِ الْإِتِّصَالِ غَاصَّةٌ.

وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ شَاعِرًا سَمِعَ فِي الْإِعْلَانِ، عَن مَسَابِقَةِ أَشْعَرِ الْإِنْسِ وَالْجَانِ، وَأَنَّ جَائِزَتَهَا آلَافُ الدَّنَانِيرِ، وَالْحُكْمَ فِيهَا لِنُخْبَةِ الْجَمَاهِيرِ، فَغَرَّتْهُ لَفْظَةُ (نُخْبَةٍ)، وَدَعَتْهُ إِلَيْهَا الرَّغْبَةُ، وَكَانَ رَغْمَ الْإِفْلَاسِ، مِنْ أَشْعَرِ النَّاسِ، فَاخْتَارَ مِنْ شِعْرِهِ وَانْتَحَبَ، وَبَعَثَ بِهِ إِلَيْهِمْ وَارْتَقَبَ، وَرَاحَ يَسْرُحُ بِالْأَحْلَامِ وَالْأَمَالِ، وَكَيْفَ سَيَحْتَارُ فِي إِنْفَاقِ الْمَالِ، وَتَخَيَّلَ أَنَّهُ سَدَّدَ أَقْسَاطَهُ الْمَرْكَبَةَ، وَأَنَّهُ اشْتَرَى بَيْتًا وَمَرْكَبَةً، وَلَمَّا صَوَّتَ الْمُصَوِّتُونَ، خَرَجَ بِصَفْقَةِ الْمَغْبُونِ، إِذْ لَمْ يُصَوِّتْ لَهُ غَيْرُ أَخٍ وَجَارٍ، وَثَالِثٌ أَخْطَأَ فِي (زِرِّ) الْإِخْتِيَارِ، وَمِمَّا زَادَ غَبْنَ الشَّاعِرِ وَسَاءَهُ، أَنَّ قَصِيدَةَ الْفَائِزِ بِالْغَةِ الرَّدَاءِ، بَيَّنَّ أَنَّهُ كَانَ مِنْ قَبِيلَةٍ كَبِيرَةٍ، وَلَهَا انْتِشَارٌ فِي أَنْحَاءِ الْجَزِيرَةِ، فَصَوِّتُوا لَهُ نُخُوَّةً وَحَمِيَّةً، وَهُمْ لَا يَعْرِفُونَ مَا الْقَضِيَّةُ.

وحيثما تبددت أحلامه، وسيطرت عليه آلامه، نفّس عن كربه الثّقل، بأنّقل أوزان الخليل، فباغت منظمي ذلك الهراء، وهاتفهم مباشرة على الهواء، وأنشدتهم بسرعة خاطف، قبل أن يعلقوا الهاتف:

ولا عُصْبِيَّةِ ذَوَاتِ	لَأَيِّ بَغَيْرِ قَوْمِ
وَأَبْكَى عَلَى فَوَاتِي؟!	أَعَانِي فَوَاتِ فُوزِي
كَزَيْفِ الْمَسَابِقَاتِ	فَمَا تَمَّ قَطُّ زَيْفُ
تَبْتُؤُنَ مِنْ قَتَاةِ	أَلَا إِنَّا كُمْ لُصُوصُ
وَتُعْرُونَ بِالْمِهْبَاتِ	تُقِيمُونَ سَبْقَ شِعْرِ
فِيَا لَلْمُفَارَقَاتِ!	وَأَنْتُمْ بِبِلَا شُعُورِ
خَصَصْتُمْ بِهِ فِتَاتِ	لَقَدْ كَانَ سَبْقَ رَدْحِ
وَقُمْتُمْ عَنِ الْفُتَاتِ!	بِتَصْوِيَّتِهِمْ أَكَلْتُمْ
وَجُمُورَهَا الْمَوَاتِي	فَخَادَعْتُمُ الْقَوَاتِي
لَأَعْجَازِ رَاقِصَاتِ!	وَمِنْ قَبْلِ ذَلِكَ سَبْقُ
فَكَمْ أَرْزَبِ وَسَاةِ!	ذِيَابُ تَرُومِ طُعْمَا



## ٢٢ - «سَخَافَةٌ لَمْ يَقْلَهَا التَّرْبُويُّ»

وهو مثلُ يُقَالُ فِي الكَلَامِ البَارِدِ، قَلِيلِ المَنَافِعِ مَنْزُوعِ الفَوَائِدِ، وَالتَّرْبُويُّ مَنْ أَشْغَلَ نَفْسَهُ بِالقُسُورِ، وَغَفَلَ عَن جَلَائِلِ الأُمُورِ، وَانصَرَفَ عَن شُؤُونِ التَّعْلِيمِ، وَبَالَغَ فِي التَّنْظِيرِ وَالتَّنْظِيمِ، فَخَرَجَ عَلَى يَدِهِ جَيْلٌ ضَعِيفٌ، لَا يَقْوَى عَلَى كَسْرِ رَعِيفٍ، جَاوَزَ وَاحِدُهُمْ عِشْرِينَ عَامًا، وَلَمْ يَزَلْ يُنَادِي أُمَّهُ: مَا مَا.

وَأَصْلُ المَثَلِ أَنَّ رَجُلًا تَزَوَّجَ دَارِسَةً نَفْسَ، وَأَنْجَبَ مِنْهَا بَنَاتِهِ الحَمْسَ، فَكَانَ إِذَا عَنَّفَهُنَّ عَلَى السَّخَطِ، فَضَحَّتَهُ زَوْجَتُهُ فِي المَلَأِ، وَإِذَا مَعَهُنَّ انبَسَطَ، قَالَتْ لَهُ: غَلَطَ، وَكَلَّمَا قَالَ لَهُنَّ: لَا، قَالَتْ لَهُ: قُلْ بَلَى، وَإِنْ طَاوَعَهَا يَوْمًا وَقَالَ، قَالَتْ: أَفَرَطْتَ فِي الدَّلَالِ، فَكَانَ مِنْهَا فِي مُشَاعَبَةٍ، وَطُولِ جِدَالٍ وَمُعَابَبَةٍ، وَحَدَّثَ فِي ذَاتِ يَوْمٍ، وَهُمَا يَسْتَعِدَّانِ لِلنَّوْمِ، أَنَّ اقْتَرَبَتْ مِنْهُ تَقُولُ لَهُ، وَكَانَ السَّامُّ قَدْ أَثْقَلَهُ:

يَا سَيِّدِي اللَّيِّيبِ، إِنَّ سِيَاسَةَ التَّأْدِيبِ، أَنْ نَنْظُرَ إِلَى المُسْتَقْبَلِ، وَنَمْضِي نَحْوَ الأَفْضَلِ، وَلَا يَنْبَغِي أَنْ تُعَنَّفَ البَنَاتِ، أَوْ أَنْ تَسْكُتَ عَلَى مَا فَاتَ، وَلَا بُدَّ أَنْ تَتَّبِعَ إِسْتِرَاتِيحِيَّةً وَاضِحَةً، وَتَسْتَفِيدَ مِنْ تَجَارِبِ الشُّعُوبِ النَّاجِحَةِ، وَلَا شَكَّ أَنَّ الحَلَلَ فِيكَ، وَلَا بُدَّ مِنْ تَكْوِينِ فِيكَ، فَأَنْتَ لَمْ تَطَّلِعْ عَلَى المَنَاهِجِ الحَدِيثَةِ، وَتَنْقُصُكَ لِبُلُوغِ الوَعْيِ خُطَى حَثِيثَةٍ، وَمَا أَحْوَجَكَ إِلَى دَوْرَةِ تَأْهِيلِيَّةٍ، فِي عِلْمِ الذَّاتِ وَالبَرْمَجَةِ اللُّغَوِيَّةِ، فَفِي الحَقِيقَةِ وَالوَاقِعِ، أَنْتَ فِي الجَهْلِ وَاقِعٌ، وَتَفْتَقِدُ مُعْظَمَ المَهَارَاتِ، كَمَا أَثْبَتَتِ الدَّرَاسَاتُ، فَأُثْبِتُ لِي أَنَّ أَخْتِمَ الكَلَامِ، بِأَحَدِثِ الإِحْصَائِيَّاتِ وَالأَرْقَامِ.

فَقَاطَعَهَا الزَّوْجُ المَكْدُودُ، وَصَاحَ: لِلصَّبْرِ حُدُودٌ، فَجَذَبَهَا إِلَيْهِ مِنْ شَعْرِهَا، وَأَعْلَمَهَا حَقِيقَةَ قَدْرِهَا، وَصَفَعَهَا عَلَى خَدِّهَا، وَأَوْقَفَهَا عِنْدَ حَدِّهَا، وَتَرَكَهَا وَخَرَجَ، وَسَأَلَ اللهُ الفَرَجَ، ثُمَّ أَخْرَجَ قَلَمَهُ وَقَرَطَاسَهُ، وَكَتَبَ بَعْدَ أَنْ اسْتَجْمَعَ أَنْفَاسَهُ:

لَقَدْ تَزَوَّجْتُ مِنْ خَرَفَاءَ بَارِدَةٍ  
يَكَادُ يَجْمَدُ مِنْهَا فِي الْعُرُوقِ دَمِي  
خَصَّصْتُهَا بِوَدَادٍ خَالِصٍ، وَأَنَا  
تَهْذِي عَلَيَّ بِأَقْوَالٍ مُطْلَسَمَةٍ  
إِذَا احْتَضَنْتُ بِنَاتِي أَوْ رَفَعْتُ يَدِي  
تَقُولُ إِنَّ (الِاسْتِرَاتِيجِيَّةَ) خَطَأٌ!  
ثُمَّ انْبَرَتْ بِحَدِيثِ السُّخْفِ تُخْبِرُنِي  
سَخَافَةً لَمْ يَقُلْهَا التَّرْبُوعِيُّ، وَلَمْ  
يَقِيَّةً مِنْ تَجَارِيِبٍ وَفَلَسْفَةٍ  
وَحِينَمَا أَكْثَرْتُ لِي مِنْ تَفَلُّسُفِهَا  
صَفَعْتُهَا بِيَمِينٍ لَوْ صَفَعْتُ بِهَا  
وَزِدْتُهَا بِصُدُودِي كُرْبَةً وَجَوَى  
تَرَكَتُهَا وَحُدَاهَا فِي حِضْنٍ وَحَشْتِهَا  
فَمَا أَتَتْ مِنْ لِيَالِي الْهَجْرِ ثَالِثَةٌ

تَضَاعَفَ الرُّزْءُ فِيهَا وَأَنْتَهَى أَسْفِي  
لَوْلَا حَمِيمُ الْأَسَى مِنْ مَدْمَعِي الْوَكِيفِ  
خُصِّصْتُ مِنْهَا بِسُوءِ الْكَيْلِ وَالْحَشْفِ  
وَتَمَضَّعُ الْحَرْفِ مَضَّعُ الشَّاةِ لِلْعَلْفِ  
بِالزَّجْرِ فِيهِنَّ صَاحَتْ بِي: كَفَاكَ قِفِ  
فَاسْمِعْ حَدِيثِي، وَمِنْ يَنْبُوعِي ارْتَشِفِ  
بِمَا وَعْتَهُ مِنَ التَّلْفَازِ وَالصُّحْفِ  
يُنْطِقُ بِهَا غَيْرُ مَخْذُولٍ وَمُعْتَسِفِ  
مَا تَمَّ فِيهِنَّ لِلْوَاعِيْنَ مِنْ هَدَفِ  
وَسَاقَتِ الْقَوْلِ فِي كِبَرٍ وَفِي صَلْفِ  
مَيْتًا لَقَامَ عَلَى رِجْلَيْهِ كَالْأَلْفِ  
وَنِمْتُ فِي مَكْتَبِي.. رَأْسِي عَلَى كَتْفِي  
وَصَحْتُ: (بِالِاسْتِرَاتِيجِيَّةِ) التَّحْفِي  
إِلَّا وَنَحْنُ كَعَصْفُورَيْنِ فِي كَنْفِ

### ٢٣ - «في الانتخابِ فحاحُ أطماعِ»

وهو مثلُ يُقالُ في الأمرِ ظاهرُهُ الخيرُ، وباطنُهُ ينطوي على الشرِّ والصَّير، والانتخابُ اختيارُ المناسبِ، ليقومَ على بعضِ المناصبِ، وقد يتخذُ ذريعةً للوجهةِ والمغانمِ، وتبدلُ في سبيله الأموالُ والولائمُ، وطالما تحزبتُ في الانتخابِ فئاتُ، فجادوا على مرشحيهم بالأصوات، لكونه أجزَلَ لهمُ الوعودُ، أو انتخى بهمُ الآباءُ والسُّجودُ.

وأصلُ المثلِ أن زعيمَ باديةٍ، استقرَّ برعيتهِ في بقعةٍ نائيةٍ، ولم يزلوا يئنونَ على سيرتهِ، وعلى عدلهِ في سياسةِ عشيرتهِ، وكان على الجوارِ منهمُ أعاجمُ، لهمُ عادةٌ في اختيارِ الحاكمِ، حيثُ كانوا يجتمعونَ ويختارونَ، ثم يُقاسمونه إدارةَ الشؤونِ، وإن خالفهمُ في أمرٍ عزلوه، وربما اجتمعوا عليه وقتلوه، وعلمَ أحدُ الرعاةِ بتلكِ العادةِ، وكان مولىً دخيلاً يكرهُ أسيادهُ، فأفشى ما رآه بينَ الرعيانِ، واقترحَ عليهمُ تقليدَ الجيرانِ، فكاشفوا زعيمهمُ بالاقتراحِ، وأنقلوا عليه بالإنحاحِ، وعرضوا عليه إقرارَ الانتخابِ، على أن يظلَّ محميَّ الجنابِ، ويختارَ هوَ الوزراءَ والأتباعَ، ويتركَ لسواهُ شؤونَ الرعاةِ، فأقرهمُ الزعيمُ عن حُسنِ نيَّةٍ، وتركهمُ يدبرونَ أمرَ الرعيَّةِ، فأشغلوا العشيرةَ بالتصويباتِ والاقتراعِ، وصيَّعوا أمورَ الرعيِّ والازدراعِ، ونصبتِ الخيامَ للترشيحِ، وسخا بأمواله الشحيحِ، وزخرفوا دعاوى التطويرِ، وأجادوا وسائلَ التزويرِ، وأقيمتِ الولائمُ الكبيرةُ، وتحزبَ أبناءُ العشيرةِ، ودخلَ في نفوسهمُ الشتاتُ، وصاروا بعدَ الوحدةِ جماعاتَ، ففازَ الموالِي بثلاثةِ مقاعدِ، وظفرَ الرعاةُ بمقعدٍ واحدٍ، ومرَّت بهمُ الأعوامُ ولا جديداً، وأحوالهمُ في احتدامٍ شديدٍ.

وفي العام الخامس من الانتخاب، اجترؤوا على محمي الجناب، ورأوا أن احتدامهم  
القديم، سببه كره بعضهم للزعيم، فقرروا أن تنحيته أولى، ونصبوا عليهم ذلك المولى، وحين هم  
الزعيم بالارتحال، التفت على العشيّة وقال:

قَدْ سُنْتُكُمْ بِالْعَدْلِ مُتَّهَجًا	نَهَجَ امْرِيٍّ لِلْخَيْرِ مُنْصَاعٍ
فَلْتَنْقُلُوا عَنِّي مُكَابِدَةً	ضَاقَتْ بِهَا يَا قَوْمِ أَضْلَاعِي:
فِي كَثْرَةِ الْأَرَاءِ فُرْقَتُكُمْ	وَفِي الْإِتِّخَابِ فِخَاخُ أَطْمَاعِ
لَا شَيْءَ أَبْخَسُ مِنْ مُشَارَكَةٍ	وَالْبَخْسُ فِي الْمَوْزُونِ لَا الصَّاعِ
هَذَا أَنَا أَدْعُو إِلَى رَشْدٍ	وَاللَّهُ يُعَلِّمُ حَسْرَةَ الدَّاعِي
إِنِّي لَأُعْطُوهُمَا ثِقَةً:	مَوْلَاكُمْ الْمَخْطُومُ، وَالرَّاعِي
يَفِيَانِكُمْ حَتَّى إِذَا ارْتَفَعَا	عَدْرًا، وَحَطَّائِكُمْ إِلَى الْقَاعِ
لَا تُسَلِّمُوا النَّذْلَيْنِ أَنْفُسَكُمْ	إِنْ كَانَ فِيكُمْ حَاذِقٌ وَاعِي
فَلَقَدْ رَأَيْتُمْ كَيْفَ خَادَعَنِي	مَنْ لَمْ يُحَلْ يَوْمًا بِخَدَاعِ
زَانَا بِعَيْنِيَّ ائْتِخَابَهُمَا	وَاسْتَشْيَا عَرْشِي وَأَتْبَاعِي
وَالآنَ هَا أَنَذَا طَرِيدٌ فَلَا	أَصْلَى مَرَارَاتِي وَأَوْجَاعِي

٢٤ - « لا أَجْحَدُ مِنْ أَنْتَى »

وهو مثلُ يُقَالُ فِيمَنْ جَحَدَ الْفَضْلَ الْجَزِيلَ، وَتَنَاسَى كُلَّ مَا صُنِعَ بِهِ مِنْ جَمِيلٍ، وَخُصِّصَتْ الْأَنْتَى بِالنُّكْرَانِ، لِكُونِهَا أَسْرَعَ إِلَى النَّسْيَانِ، وَلَا تَبْهَأُ مَطْبُوعَةً عَلَى الشُّكُورَى، وَعَلَى غَيْرِ الْخِصَامِ لَا تَقْوَى.

وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ شَابًا كَثِيرَ الْمَالِ، بَلَغَ بَعْمُرِهِ وَعَقْلِهِ مَبْلَغَ الرَّجَالِ، وَكَانَ أَهْلُهُ يُشِيرُونَ عَلَيْهِ بِالزَّوْجِ، مِنْ فَتَاةٍ كَثِيرَةِ الْمَالِ مِعْنَاجٍ، فَكَانَ يَرْفُضُ كُلَّ الرَّفْضِ، وَلَا يَقْبَلُ مِنْهُمْ أَيَّ عَرْضٍ، إِذْ كَانَ سَمِعَ مِنْ مُعَلِّمِهِ، جُمْلَةً مُخْتَارَةً مِنْ حِكْمِهِ، وَمِنْ بَيْنِ مَا سَمِعَهُ وَوَعَاهُ، مِنْ تِلْكَ الْحِكْمِ مَا مَعْنَاهُ: خَيْرُ الْجِيَادِ الْحَسِيْبَةُ الْكَرِيْمَةُ، وَخَيْرُ النِّسَاءِ الْفَقِيْرَةُ الدَّمِيْمَةُ، فَالْجَوَادُ الْحَسِيْبُ يُفُوْرُ فِي السَّبَاقِ، وَالْمَرْأَةُ الْفَقِيْرَةُ تَصْبِرُ عَلَى الْإِمْلَاقِ، وَتَشْكُرُ فِي كَثْرَتِهَا وَقَلَّتِهَا، وَتَخْشَى الْعَوْدَةَ إِلَى أَهْلِهَا، كَمَا أَنَّ الدَّمَامَةَ تُورِثُ الْخُلُقَ الْقَوِيْمَ، وَتُكْسِبُ الزَّوْجَ الْأَجْرَ الْعَظِيْمَ، وَتُبْعِدُ عَنِ الزَّوْجَةِ الْأَنْظَارِ، وَتُرِيحُ الزَّوْجَ مِنَ الْعَارِ، وَذَلِكَ كُلُّهُ أَحْرَى لِلتَّوْفِيْقِ، وَبِالدَّوَامِ وَالسَّعَادَةِ خَلِيْقِ.

فَعَزَمَ الشَّابُّ عَلَى الزَّوْجِ مِنْ فَتَاةٍ، لَا تَحْمِلُ إِلَّا تِلْكَ الصِّفَاتِ، فَتَرَكَ مَدِيْنَتَهُ الْمَعْمُورَةَ، وَبَحَثَ فِي الْقَرْيَةِ الْمَهْجُورَةَ، إِلَى أَنْ وَجَدَ دَارًا مُخِيْفَةً، هَوَتْ مِنْ أَعْلَاهَا السَّقِيْفَةُ، وَأَمَامَ الْبَابِ شَيْخٌ مُسِنٌّ، لَمْ يَبْقَ فِي فَمِهِ سِنَّ، وَرَأَى خَلْفَهُ فَتَاةً ظَاهِرَةَ الْحَوْلِ، يُطَلُّ مِنْ هُوَّةٍ أَنْفِهَا جُعَلٌ، وَأَسْنَانُهَا بَارِزَةٌ لِلْأَمَامِ، وَلِلسُّوسِ فِيهَا أَهْنَاءُ مَقَامٍ، وَكَانَتْ تَنْفُضُ الْقَمْلَ عَلَى الْعَتَبَةِ، وَتَلْهُو بِعَظْمَةٍ وَخَشْبَةٍ، فَسَّرَ بِمَرَّآهَا الْعُلَامِ، وَقَالَ: هِيَ غَايَةُ الْمَرَامِ، فَتَقَدَّ أَبَاهَا الْمَالِ، وَتَزَوَّجَهَا فِي الْحَالِ، فَأَصْلَحَ مِنْهَا مَا يُمَكِّنُ إِضْلَاحَهُ، وَطَارَ بِهَا تَحْدُوهُ أَفْرَاحُهُ، وَأَسْكَنَهَا قَصْرَهُ الْمُهَيْبِ، وَكَاشَفَهَا بِغَرَامِهِ

المذئب، ثم أجرى لها مئة عملية تجميل، مع أن هيئتها لا تقبل التعديل، واشترى لها الذهب والألباس، وفاخر الزينة واللباس، وخصها بسائقين وثلاث خادمات، وجعلهم رهن إشارتها كل الأوقات، ومنحها ما ليس عليه مزيد، وصار لها في المصرف رصيد، كما طاف بها البلدان والمعالم، وأطعمها في أفخر المطاعم، وعلّمها الأكل بالملعقة، وكانت تحسبها بطرقة، وظلاً أعواماً على هذه الحال، في أتم نعمى وأسعد بال.

وفي ليلة حالكة بطيئة النجوم، دخل الزوج بيته وهو مهموم، فنسي أمر الشريكة، ونام على الأريكة، وكانت زوجته تنتظره في الغرفة، وترتقب دخوله عليها في لهفة، فلما استبطأت مجيئه إليها، وخيمت سطوة الملل عليها، علاها الوجل والازتيك، إلى أن أخبرت بنومه هناك، فهبطت إليه مسرعةً مُجدة، وسحبت من تحت رأسه المخدة، وجذبتة من كتفيه، ثم صرخت عليه:

ألا سحقا لبرؤدك يا ألام اللؤماء، تتركني وحدي وتنام في هناء، والله إنني أعلم أنك خسيس، لم ألق معك إلا العيش التعيس، صبرت عليك السنين الطوال، ولم أجد منك غير الإهمال، وبدلت لك النفيس الغالي، وأنت بي لا تبالي، وحملت لأجلك الأحمال، وأنت لا مال ولا جمال، وإلا قل لي من تصبر على نكدك، وترضى أن تضع يدها في يدك؟، إلا منحوسة مثلي، باعني لك أهلي، وقد كان الخطأب من كل الجهات، يرفبون مني أذني التفات، فليت أنبي عانس، ولم أتزوجك يا بئس، فقم أيها المجنون، وأحضر المأذون، فلا صبر لي على العيش الجدب، ولا النظر إلى وجهك الكئيب.

وما زالت تصيح وتشتم، وتركل المسكين وتلكم، وهو في مكانه منكمش، ومن الرهبة يرتعش، ثم نهض من أريكته واعتدل، ونفت عن شاله وتفل، فعادت إليه بعض السكينة،

وَأَحْكَمَ سَيَّرْتَهُ عَلَى السَّفِينَةِ، وَلَوْ سَدَّ لَهَا صَرْبَةً فِي الرَّاسِ، لَسَقَطَتْ مِنْهَا خَمْسَةُ أَضْرَاسٍ، وَلَكِنَّهُ  
 آثَرَ الصَّمْتِ وَالانْكَفَاءِ، وَعَلِمَ أَنَّهَا طَبِيعَةُ النِّسَاءِ، وَلَا حِيلَةَ فِيهَا وَلَا جَدْوَى، فَدَعَا بِالصَّبْرِ عَلَى  
 الْبَلْوَى، ثُمَّ أَخْرَجَ قِرطَاسَهُ وَقَلَمَهُ، وَكَتَبَ وَهُوَ يُعَالِبُ أَلَمَهُ:

تَمَادَتْ بِي تَبَارِيحِي	فَيَا لَيْلَهُ مَا أَلْقَى
وَمَادَتْ بِي ذُرَى صَبْرِي	وَكَانَ الصَّبْرُ لِي خُلُقَا
تَزَوَّجْتُ التِّي أَرْجُو	فَمَا أَقْبَحَهَا خَلَقَا
تَرَى فِيهَا ثَالِيلاً	وَأَنِيَاباً لَهَا زُرْقَا
فَإِنْ شَبَّهْتَهَا يَوْماً	بِنَسْنَاسٍ فَلَا فَرْقَا
فَأَوْسَعْتُ لَهَا قَلْبِي	وَتِيَّمْتُ بِهَا عَشِقَا
وَقَدْ أَكْرَمْتُ مَثْوَاهَا	وَلَا قَتَ مِنِّْي الرَّفْقَا
وَأَحْسَنْتُ لَهَا دَهْرًا	وَطُفْنَا الْغَرْبَ وَالشَّرْقَا
وَقُلْتُ: الْآنَ أَجْنِي مِنْ	نُخَيْلَاتِ الرِّضَا عِذْقَا
فَمَا صَحَّتْ حِسَابَاتِي	وَلَا حَدْسِي بِهَا اسْتَوْقِي
فَمَا أَخْيَبَ آمَالِي	وَمَا أَكْثَرَ نِي حُمَقَا
رَأَيْتَنِي أَشْتَكِي هَمِّي	وَأَحْزَانِي مَعِي عَرْقِي
فَلَمْ تُسْعِفْ بِإِنْجَادٍ	وَلَمْ تَرْبُتْ مَعِي فَتَقَا
وَوَظَّنْتُ أَنَّ نِي سَالٍ	وَخَالَتْ ظَنَّهَُا حَقَّقَا

فَجَرَّتْنِي عَلَى وَجْهِي  
تَنَاسَتْ كُلَّ إِحْسَانِي  
وَخَصَّتْنِي بِأَوْصَافِ  
وَوَظَلَّتْ تَكْفُرُ النُّعْمَى  
لَأَنَّ الْبُؤْسَ أَضْنَاهَا!  
فَلَا أَجْحَدَ مِنْ أَنْتَى  
وَقَالَتْ لِي: أَلَا سُوْحَقَا  
وَأَرْخَتْ لِلْخَنَاشِدَقَا  
إِلَى الْخَنْزِيرِ لَا تَرْفَى  
وَتَرْجُو مِنِّي الْعِتْقَا  
وَشُحِّي زَادَهَا خَنْقَا!  
وَلَا أَعْبَى وَلَا أَشْتَى



وهو مَثَلٌ يُقَالُ فِيْمَنْ أَهَانَهُ نُبْلُهُ، وَأَصْمَاهُ مِنْ قَوْسٍ مُجْتَدِيهِ نُبْلُهُ، وَالذَّائِنُ هُنَا مُقْرِضٌ الصَّحْبِ مَالَهُ، وَالْمُرْخِي عَلَى سَوْءَاتِهِمْ سِرْبَالَهُ، وَرَجَا بِقَرْضِهِ الْأَجْرَ وَالثَّوَابَ، فَكَانَ جَزَاءَهُ الْمَطْلُ وَالسَّبَابُ.

وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ رَجُلًا ابْتُلِيَ بِالشَّهَامَةِ، وَأَرْخَى فِي نَجْدَةِ الْأَصْحَابِ زَمَامَهُ، فَكَانَ إِذَا اسْتَصْرَحَهُ لَاهِثٌ، أَقْرَضَهُ مَا يَقِيهِ الْحَوَادِثُ، ثُمَّ اتَّفَقَ مَعَهُ عَلَى مَوْعِدِ السَّدَادِ، وَدَعَا اللَّهَ لَهُ بِالتَّوْفِيقِ وَالسَّدَادِ، فَلَمْ يَبْقَ مِنْ أَصْحَابِهِ مُحْتَاجٌ، إِلَّا وَأَحَالَ ضَيْقَهُ إِلَى انْفِرَاجٍ، وَكَانُوا يَتَوَدَّدُونَ إِلَيْهِ سَاعَةَ الْقَرْضِ، وَيَكَادُونَ يُقْبَلُونَ أَمَامَهُ الْأَرْضِ، وَهُوَ يَجْذِبُ مِنْ أَقْوَاهِمُ يَمِينَهُ، وَلَا يَرْضَى لَهُمْ حَالَةً مَهِينَةً، وَهَكَذَا كَانَ فِي رَفِيقِهِ وَمَوَدَّتِهِ، لَا يَكَادُ يَحْرِمُ أَحَدًا مِنْ نَجْدَتِهِ.

فَلَمَّا انْقَضَتْ مُدَّةُ مَا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَهُ، طَافَ عَلَى أَصْحَابِهِ يَسْتَوْفِي دَيْنَهُ، فَطَرَقَ بَابَ الصَّاحِبِ الْأَوَّلِ، فَصَاحَ فِي وَجْهِهِ وَأَعْوَلَ، وَقَالَ: لَا سَبِيلَ إِلَى التَّقَاضِي، وَادْهَبْ مَتَى شِئْتَ إِلَى الْقَاضِي، ثُمَّ عَاجَلَ وَجْهَهُ بِبَصْفَةٍ، وَأَسْمَعَهُ مِنْ بَابِهِ صَفْقَةً، وَمَرَّ عَلَى صَاحِبِهِ الثَّانِي، فَأَقْسَمَ لَهُ بِالثَّانِي، أَنَّهُ لَا يَمْلِكُ قُوَّةَ يَوْمِهِ، وَأَنَّ إِفْطَارَهُ مِثْلُ صَوْمِهِ، وَطَلَبَ مِنْهُ الْإِمْهَالَ، إِلَى صَلاَحِ الْحَالِ، وَأَمَّ بَيْتَ ثَالِثِ أَصْحَابِهِ، فَطَالَ وَقُوفُهُ عَلَى بَابِهِ، ثُمَّ خَرَجَ إِلَيْهِ أَحَدُ بَنِيهِ، وَقَالَ وَالتَّلْعُثُ مَلَأَ فِيهِ: أَبِي فِي سَفَرٍ قَدْ يَطُولُ، فَلَا يَكُنْ مِنْكَ قُفُولٌ، وَفَصَدَّ صَاحِبَهُ الرَّابِعَ، بَعْدَ أَنْ رَصَدَهُ فِي الْجَمَاعِ، فَالْتَفَتَ إِلَيْهِ لَفْتَةً الْمُكْتَسِحِ، وَقَالَ لَهُ: يَا لَكَ مِنْ وَقْحٍ، تَرَانِي مُنْشَغِلًا بِالصَّلَاةِ وَالِابْتِهَالِ، وَأَنْتَ تَرُصِدُنِي تُرِيدُ الْمَالَ، فَاعْرُبْ عَن وَجْهِ شَقِيَّتِ وَخَزِيَّتِ، وَلَا سَلِمْتَ مِنَ الْأَذَى وَلَا وَقِيَّتِ، وَلَكِنْ أَفِيكَ

شَيْئاً مِنْ مَالِكَ، رَدَعَا لَكَ وَلَا مِثْلَكَ، وَخَرَجَ يَلْتَمِسُ صَاحِبَهُ الْخَامِسَ، فَوَجَدَهُ فِي بَعْضِ الْمَجَالِسِ، فَلَمَّا رَأَاهُ صَاحِبُهُ، انْعَقَدَ مِنْهُ حَاجِبُهُ، وَقَالَ: سَبَقَ مِنْكَ الْإِصْلَاحَ، فَلَا تُفْسِدُهُ بِالْمَنِّ وَالْإِلْحَاحِ، ثُمَّ إِنَّ اللَّهَ فَتَحَ عَلَيْكَ، وَسَاقَ جَزِيلَ فَضْلِهِ إِلَيْكَ، وَمَا أَرَاكَ بِمُحْتَاجٍ، فَدَعَّ عَنْكَ اللَّجَاجَ، وَاعْلَمْ أَنَّ الْخِصَامَ، مِنْ طِبَاعِ اللَّئَامِ، وَإِنِّي إِخَالُكَ كَثِيرَ اللَّؤْمِ، وَفِي وَجْهِكَ عَلَامَاتُ الشُّؤْمِ، وَهَذَا أَنْذَا بَدَأْتُ مِنْكَ أَضِيقُ، فَلَا تَضْطَرَّنِي إِلَى مَا لَا يَلِيْقُ، فَاحْمَدِ اللَّهَ عَلَى الْعَافِيَةِ، وَلَا تُرِنِي وَجْهَكَ مَرَّةً ثَانِيَةً.

فَأَثَرَ الدَّائِنُ أَنْ يَسْتَرِيحَ، وَالْأَيَّاسُ يَسْتَمْسِكُ بِالرِّيْحِ، وَأَقْسَمَ بِاللَّهِ ذِي الْجَلَالِ، أَلَّا يُسْعِفَ مُعْوِزاً بِهَالٍ، وَأَلَّا يُنْجِدَ أَحَدًا مِنْ كَمَدِهِ، وَلَوْ كَانَ فَلْدَةً كَبِيدِهِ، ثُمَّ صَعَدَ مَنَارَةَ الْمَسْجِدِ، وَأَنْشَأَ مِنْ غَيْظِهِ يُنْشِدُ:

يَا مَعْشَرَ النَّبَلَاءِ لَا يَأْخُذْكُمْ	فِي مُعْوِزِ عَطْفٍ وَلَا تَتَأَثَّرُوا
يَسْتَفُّ بِاسْمِ الْقَرْضِ مِنْ أَمْوَالِكُمْ	وَلَوْ اسْتَبْنَيْتُمْ فَهَوْلِصَّ أَكْبَرُ
يَأْتِي إِلَيْكُمْ شَاكِيًا أَحْوَالَهُ	وَدُمُوعُهُ مِنْ عَيْنَيْهِ تَتَحَدَّرُ
وَيَطْلُ يَسْتَجِدِّي سَمَاحَ نُفُوسِكُمْ	وَلِسَانُهُ السَّخْدَاعُ شَهْدُ يَقْطُرُ
لَا تُحْسِنُوا فِيهِ الظُّنُونَ فَإِنَّهُ	أَذْهَى الْوَرَى، وَمِنَ الثَّعَالِبِ أَمْكُرُ
لَوْ أَنَّي أَحْبَبْتُكُمْ بِأَدْبِي	مِنْ مِثْلِهِ لَشَجَاكُمْ مَا أُخْبِرُ
أَفْرَضْتُ أَصْحَابِي فَلَمَّا جِئْتُهُمْ	مُسْتَوْفِيًا بَصَقُوا عَلَيَّ وَأَنْكَرُوا
وَأَقْلُ مَا لَاقَيْتُ مِنْ نُكْرَانِهِمْ	وَعُدُّ يَمَاطِلُنِي، وَآخِرُ يَزْجُرُ
فِيهَا مَضَى كُنْتُ الْعَزِيزَ لَدَيْهِمْ	وَالْيَوْمَ هَذَا الْعَدُوُّ الْأَخْطَرُ

قَدْ أَشْرَبُونِي بِالْمَهَانَةِ عَلَقَمًا  
فَإِذَا أَرَدْتُمْ حِفْظَ مَاءٍ وَجُوهِكُمْ  
فَلَقَدْ رَأَيْتُمْ.. لَا مُهَانَ كَدَائِنِ  
وَإِذَا أَبَى إِلَّا الشَّهَامَةَ نُجُبِكُمْ

وَشَرَابُهُمْ مِنْ قَبْلِ عِنْدِي السُّكَّرُ  
لَا تُقْرِضُوا أَحَدًا، وَمِنِّي اسْتَعْبِرُوا  
هُوَ فِي اللَّطَى، وَالْمُسْتَدِينُ يُسَعَّرُ  
فَلْتَسْتَعِضُوا بِالتَّصَدُّقِ تُوجِرُوا

٢٦ - «لَوْ أَنْصَفْتَ نَفْسَكَ لَمْ تُشَامِخْ»

وهو مثلُ يُقَالُ لِلسَّادِرِ فِي ضَلَالِهِ، المَعْرِضِ عَنِ التَّفَكُّرِ فِي حَالِهِ، ثُمَّ نَشَأَتْ لَهُ نِعْمَةٌ حَدِيثَةً، فَلَقِسَتْ نَفْسُهُ الحَيِّثَةَ، ورَأَى الكَبِيرَ عَلَى البِرِّيَّةِ، وَلَمْ تَكُنْ لَهُ مِنْ قَبْلِ أَهْمِيَّةٍ، وَالتَّشَامُخُ تَصْنَعُ السُّمُوحَ، وَالتَّبَاهِي بِرَأْسٍ مَنفُوحٍ.

وأصلُ المثلِ أَنَّ رَجُلًا كَانَ لَهُ جَارٌ قَدِيمٌ، وَبَيْنَهُمَا مِنَ الوِدَادِ قَدْرٌ عَظِيمٌ، فَكَانَا إِذَا اجْتَمَعَا يَتَصَافَعَانِ، وَبِكُلِّ فُتُونِ المَزَاحِ يَأْتِيَانِ، وَلَمْ يَكُنْ فِي قَلْبَيْهِمَا إِلَّا الإِحَاءُ، وَكَانَا مَضْرِبَ المَثَلِ فِي الوَفَاءِ، فَشَاءَ ذُو النِّعَمِ العَمِيمَةِ، أَنْ يُوَاصِلَ الجَارَ تَعْلِيمَهُ، وَمَعَ أَنَّهُ كَانَ مَحْدُودَ الفَهْمِ وَالاسْتِيعَابِ، وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ النُّبُوغِ أَبْوَابٌ وَحُجَابٌ، إِلَّا أَنَّهُ تَابَعَ فِي العِلْمِ مَسْرَاهُ، حَتَّى حَصَلَ عَلَى الدُّكْتُورَاهِ، فَفَرِحَ لَهُ نَدِيمُهُ وَبَارَكَ، وَدَعَا لَهُ اللهُ تَبَارَكَ، وَلَكِنَّ الجَارَ ذَا الدَّالِ، بَدَأَ يَزْهُو وَيَخْتَالُ، فَرَفَضَ الصَّنْعَ عَلَى قِفَاهِ، وَلَيْتَ أَنْ رَفَضَهُ كِفَاهِ، بَلْ لَمْ يَعُدْ يَزَاوِرُ نَدِيمَهُ، وَلَا يَرُدُّ عَلَيْهِ تَسْلِيمَهُ. وَحِينَ ضَاقَ بِالنَّدِيمِ الحَالِ، أَقْسَمَ بِذِي العِزَّةِ وَالجَلَالِ، أَنْ يُسْمِعَهُ فَصِيدَةً عَصْمَاءَ، تَسْرِي أَصْدَاؤَهَا فِي الأَنْعَاءِ، فَاعْتَرَضَهُ اعْتِرَاضَ المُنْدَفِعِ، وَأَنْشَدَ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ:

لِحَاكَ اللهُ مِنْ رَجُلٍ ضَائِلٍ	يَتِيئُهُ عَلَى أَحَبَّتِهِ (بِ) دَالٍ
وَلَوْ أَنْصَفْتَ نَفْسَكَ لَمْ تُشَامِخْ	بِمِنْخَرِكَ القَصِيرِ ذُرَى الجِبَالِ
فَمَا فِي التِّيهِ لِلْعُقَلَاءِ فَخْرٌ	وَلَكِنْ فِي المَقَالِ وَفِي الفَعَالِ
أَتَذْكُرُ إِذْ تُبَايِكَ بِالِيَاتِ؟	وَأَنْفَكَ إِذْ يَسِيلُ عَلَى السَّبَالِ؟

وَإِذْ تَجْرِي تُطَارِدُ كُلَّ هَرٍّ  
وَإِذْ تَأْوِي إِلَى سَطْحِي طَرِيداً  
غَدَاةَ قَفَاكَ يَعْكُسُ رَجْعَ صَفْعِي  
فَسُبْحَانَ الَّذِي أَعْطَاكَ (دَالاً)  
وَتَمْشِي فِي الطَّرِيقِ بِإِلَانِعَالٍ؟  
وَتَقْضِي فِي مُنَادِمَتِي اللَّيَالِي؟  
وَأَنْتَ مِنَ السَّعَادَةِ لِأَنْبَالِي  
وَزَادَكَ رِفْعَةً بَعْدَ اسْتِفَالِ

وهو مثلُ يُقَالُ فِيمَنْ اضْطُرَّ إِلَى الْمَجَارَاةِ، وَسَاقَتْهُ إِلَى مَا لَا يَوَدُّ حُطَاهُ، وَالتَّقَعَّرَ تَكَلَّفُ  
 الْفَصَاحَةَ، وَاجْتِنَابَ اللَّيْنِ وَالسَّاحَةِ، وَالانْقِعَارُ مُنْتَهَى التَّقَعَّرِ، وَغَايَةُ التَّخَلُّفِ وَالتَّقَهُّرِ، وَانْقَعَرَ  
 الرَّجُلُ يَنْقَعِرُ انْقِعَارًا، أَيْ تَرَكَ الْقَوْمَ مِنْ تَقَعَّرِهِ حِيَارَى، وَانْقَعَرَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُنْقَعِرَةٌ، أَيْ خَارَتْ  
 خَوَارَ الْبَقْرَةَ، وَالمُنْقَعِرُونَ جِنْسٌ مِنَ الْمُتَقَعِّرِينَ، أَسَاسُهُمْ فِي الْعِيِّ مَتِينٌ، يَلْهَجُونَ بِغَرِيبِ  
 الْأَحَادِيثِ، وَلَمْ تَزَلْ تَأْكُلُهُمُ الْبَرَاعِيثُ.

وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ شَاعِرًا رَفِيقَ اللَّفْظِ، رَمَاهُ عَلَى الْمُتَقَعِّرِينَ سُوءَ الْحِظِّ، وَكَانُوا مَعَ انْقِعَارِهِمْ  
 غِلَاطَ الطَّبْعِ، يُعَامِلُونَ النَّاسَ بِالزَّجْرِ وَالرَّدْعِ، كَثِيرِي الْأَرْتِيَابِ فِي الْمَقَاصِدِ، وَسِوَاهُمْ مِنَ الْعَالَمِينَ  
 فَاسِدٌ، يُؤَثِّرُونَ الرَّثَائِةَ وَالْأَنْطَوَاءَ، وَعَلَيْهِمْ مِنَ التَّجْهِمِ سِيَاءٌ، فَرَغِبَ الشَّاعِرُ أَنْ يَلِاطِفَهُمْ بِالشُّعْرِ،  
 وَيُرْفِقُ طِبَاعَهُمْ بِمَا يُلِينُ الصَّخْرَ، فَأَنشَدَهُمْ فُنُونَ الْأَعَاجِيبِ، مِنْ وَعَظٍ وَمَدِيحٍ وَنَسِيبِ، وَحِينَ  
 كَانَ مُسْتَعْرِقًا فِي الْإِنْشَادِ، كَانُوا يَرْمُقُونَهُ بِالنَّظَرِ الْحَادِّ، وَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ تِلْكَ الْمَوَاجِدِ، انْبَرَوْا عَلَيْهِ  
 بِقَلْبِ رَجُلٍ وَاحِدٍ، فَأَرْجَفُوا فِي ذَمِّهِ وَأَطَالُوا، وَكَانَ مِنْ بَعْضِ مَا قَالُوا:

لَقَدْ تَرَبَّبتَ يَا حِضْرِمَ، وَخُضَّتِ الْعِبَابَ الْخِضْرِمَ، وَأَشْمَخَرَزْتَ بِمِعْطَسٍ أَفْطَسَ، وَمِثْلَكَ  
 بَعْدُ مَا أَفْعَسَسَ، وَتَزَعُمُ أَنَّكَ الْجَحْجَاحُ الْقُدْمُوسَ، وَمَا جَزَاؤُكَ إِلَّا النُّقَاحُ بِالْعَسْطُوسِ،  
 تَتَكَكَّأُ عَلَى الشُّعْرِ الْوَاهِنِ، وَتُثِيرُ اخْرِنطَامَنَا بِالْمَلَّاحِنِ، وَتُنَاطِسُ فِي الْوَعْظِ الزَّاجِرِ، وَأَنْتَ  
 هَلْوُفٌ فَاجِرٌ، وَتَسَامِقُ بِالْتَّمْدَاحِ الْكَاذِبِ، بَكَتْ عَلَيْكَ النَّوَادِبِ، وَتُطْرِبِلُ شَرَّاسِيْفَكَ بِالْمُجُونِ،

وَسَحَحُنْفُرٍ فِيهِ يَا مَأْفُونٍ، فَيَا لَكَ مِنْ عَصَبَصِبٍ مُنْدَمِكٍ، لَا وَدَعَ اللَّهُ عَارِزاً فِي فَمِكَ، هَلَا أَطْسَأْتَنَا  
بِشِعْرِ كَشِعْرِ أَبِي عِجَانَةَ، أَوْ كَشِعْرِ ابْنِ خَرِئْبَاعٍ مُسْحَوِّحِ الْمَكَانَةِ.<sup>(١)</sup>

فَأَذْرَكَ الشَّاعِرُ أَنَّهُ يَنْفُخُ فِي رَمَادٍ، وَيُخَاطِبُ جَمَاعَةً مِنْ قَوْمِ عَادٍ، ثُمَّ حَمَلَهُ الْهُزْءُ بِهِمْ عَلَى  
الْمَعَاوَدَةِ، فَهَذَا عَلَيْهِمْ مِنَ الْغَدِ جَلَامِدَهُ، وَأَنْشَدَهُمْ شِعْراً يُحَيِّرُ الْجَانَ، وَلَا تَصِلُ إِلَى مَعَانِيهِ

(١) تَفْسِيرُ الْفِقْرَةِ:

لَقَدْ جَعَلْتَ مِنْ نَفْسِكَ زَيْباً نَاضِجاً وَأَنْتَ لَمْ تَنْضُجْ بَعْدَ، وَسَحَحْتَ فِي بَحْرِ عَمِيقٍ، وَبَاهَيْتَ بِأَنْفٍ قَصِيرٍ، وَمِثْلَكَ  
بَعْدَ مَا اسْتَدَّ عُوْدُهُ، وَتَزَعُمُ أَنَّكَ سَيِّدٌ نَبِيلٌ وَصَحْمٌ، وَمَا جَزَاؤُكَ إِلَّا الصَّرْبُ عَلَى رَأْسِكَ بِالْعَصَا، تَسْتَنْدُ عَلَى الشَّعْرِ  
الضَّعِيفِ، وَتُثِيرُ غَضَبَنَا بِأَخْطَائِكَ وَلَحْنِكَ، وَتَجْعَلُ مِنْ نَفْسِكَ طَبِيباً يُدَاوِي بِالْوَعْظِ الرَّادِعِ، وَأَنْتَ كَذَّابٌ فَاجِرٌ،  
وَتَتَعَالَى بِالْمَدِيحِ الْكَاذِبِ، قَامَتْ عَلَيْكَ النَّوَائِحُ، وَتَمَلَأُ جَوَانِحَكَ بِالْفُسُوقِ، وَتَتَمَادَى فِيهِ يَا مُخْتَلَّ الْعَقْلِ، فَيَا لَكَ  
مِنْ شِدْبِ الْبَلَاءِ سَرِيعِ السَّخْطِ فِيهِ، لَا تَرَكَ اللَّهُ ضِرْساً فِي فَمِكَ، هَلَا أَدَسَمْتَنَا وَأَمْتَعْتَنَا بِشِعْرِ كَشِعْرِ أَبِي عِجَانَةَ، أَوْ  
كَشِعْرِ ابْنِ خَرِئْبَاعٍ بَعِيدِ الْمَكَانَةِ.

قَالَ الرَّاوي: وَأَبُو عِجَانَةَ شَاعِرٌ يَعِجِنُ الشَّعْرَ عَجْنَاً، فَلَا يُدْرَى أَهْوَى شِعْرُ أُمِّ نَظْمٌ أَمْ رُفِيَّةٌ عَقْرَبٌ، وَاسْمُهُ: طَفْحَلَةٌ  
بِنُ فَوْحَلَةَ، أَمَّا ابْنُ خَرِئْبَاعٍ فَهُوَ مِنْ شُعْرَاءِ الْجِنِّ الَّذِينَ أَدْرَكُوا سُلَيْمَانَ -عَلَيْهِ السَّلَامُ- وَعَصَوْهُ، وَاسْمُهُ فَرْبَاعٌ بِنُ  
خَرِئْبَاعِ الدَّجُوجِيِّ، وَقَدْ وَجِدَ لَهُ بَيْتَانِ نُحِيتَا عَلَى قُمْمِ عَثْرٍ عَلَيْهِ فِي قَاعِ بَحْرِ، وَهُمَا مِنْ أَوْصَحِ مَا نَظَّمَ بَعْدَ تَوْبَتِهِ،  
وَيَقُولُ فِيهِمَا:

عَصَيْتُ سُلَيْمَانَ النَّبِيَّ وَهَذَا أَنَا  
فَإِنْ تَسَأَلُوا عَنِّي اتَّعَاطَا فَاإِنِّي  
بِقُمْمِهِ تَأَوُّبِي حَيْطُ فِي الْقَاعِ  
أَنَا ابْنُ خَرِئْبَاعِ الدَّجُوجِيِّ قَرْبَاعِ

يُنْظَرُ كِتَابُ: «مَنْهَلُ الْأَدِيبِ الْأَرِيبِ، فِي الْأَعَالِيطِ وَالْأَكَاذِبِ»، لِمُؤَلِّفِهِ: ابْنِ سَلَالِ الدَّجَالِ، بِتَحْقِيقِ: لَائِغِ بِنِ  
فَارِغٍ، ص: ٢١٤.

الأدهان، فكانوا يستزيدون إنشاده، ويسألون له الله السعادة، وهو أثناء ذلك يخلط البر بالشمع، وهم يقولون: لله ذك من نحرير، وكان من جملة ما نفثه، قوله عفر الله عبته:

تخامطت في نخا المطناخ خامطة  
من كل مطنج قفح أو أخي كرح  
تقرطت في طقاهم كل قارطة  
لا شيء يشرخها إلا انشراحت  
فكلما زمتطت في الزامقين بها  
قاموا عليها شرا فيخا مقرشفة  
هيهات يخنلها الشاخي على ثخن  
كم صاردوها على الصفصاع فأنصردت  
فاشرضعت بعد أن ضاغت مراضعها  
فما تعمغم في الغمراء مغرئها  
فيا لها طرعة هاطت على هقط  
فدونكم من تعاويد الرقى درراً  
من شاعر لم يحد عن نهج غضبته  
فلا تلوموه يوماً في تقعره  
والخامطون على مباحها نخرؤا  
لا يستوي عنده المحراخ والشخر  
يكاد من طرقيها المقط ينطشر  
وبان في شرات الرشح منسخر  
تقرمزوا فتقازى حولها القزر  
وعندما قرفشوها قرفش القشر  
أو أن يثاخمها المخرنثط الخخر  
حتى تصردل منها الصخو والفصر  
ضغباء وضغاء مضغوباً بها الغصر  
إلا وغرشق غرقوس ومئشغر  
وطوهتها طهالي الهطع والهطر  
كلاً، فأرخص مما قلتة الدرر  
ولم يفه أبداً إلا بما أمرؤا  
فما تقعر إلا حينما انقعرؤا



٢٨ - «مُشَاكَاةُ الْمُعَلِّمَةِ الْمُعَلِّمِ»

وهو مَثَلٌ يُقَالُ فِي الْإِثْنَيْنِ يَتَشَاكِيَانِ، وَكِلَاهُمَا عَلَيْهِ مِنَ الْعِنَاءِ عُنْوَانٌ، وَالْمُعَلِّمَةُ وَالْمُعَلِّمُ فِي غِنَى  
عَنِ التَّعْرِيفِ، لِحَمَلِهِمَا رِسَالَةَ الدِّينِ الْحَنِيفِ، وَلِعُلُوِّهِمَا فِي الْمَرَاتِبِ، مَعَ قَلَّةِ الرَّاتِبِ، فَأَسْأَلُ ذَا  
الْإِحْسَانِ وَالْمِنَّةِ، أَنْ يَجْعَلَ جَزَاءَهُمَا الْجَنَّةَ.

وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ زَوْجَيْنِ يَعْمَلَانِ فِي التَّعْلِيمِ، وَهُمَا عَلَى هَذِهِ الْحَالِ مُنْذُ قَدِيمٍ، وَمَرَّتْ بِهِمَا  
السَّنَوَاتُ، وَلَمْ تُخَفَّفْ عَنْهُمَا الْمَشَقَّاتُ، هُوَ نِصَابُهُ كَامِلٌ رَغَمَ طَوْلِ الْخِدْمَةِ وَالْخِبْرَةِ، وَهِيَ  
تَسْلُكُ إِلَى مَدْرَسَتِهَا النَّائِيَةِ مَسَالِكِ وَعَرَّةَ.

وَكَانَ لَهَا جَارٌ مُلَاصِقٌ، يَسْمَعُ مِنْهَا الْبَوَاقِ، وَفِي لَيْلَةٍ شَدِيدَةِ الظَّلَامِ، سَمِعَهَا يَتَرَاشِقَانِ  
الْكَلَامَ، هُوَ يَقُولُ: أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَشَقَّةً، فَلَا تَزِيدِي عَلَيَّ الشُّقَّةَ، وَدَعِينِي الْآنَ أَنَامَ، فَعِنْدِي غَدَاً  
دَوَامٌ، حَيْثُ سَأْمُرُّ عَلَى إِدَارَةِ التَّعْلِيمِ، وَسَأَوْقِعُ عَلَى مِثَّةِ تَعْمِيمٍ، لِأَنَّي رَجَرْتُ طَالِبًا لَمْ يَفْهَمِ،  
فَسَدَّدَ لِي لِكَمَّةً فِي الْفَمِ، وَحِينَ جَدَّبْتُهُ مِنْ شَعْرِهِ الْوَفِيرِ، إِلَى حَيْثُ مَكْتَبُ الْمُدِيرِ، رُفِعَ فِي تَقْرِيرٍ  
مُسْتَعَجَلٍ لِلْوِزَارَةِ، فَمَا لَبِثُوا أَنْ جَاؤُوا فِي خَفَاةٍ، وَأَخَذُوا عَلَيَّ تَعَهُدًا، أَنْ آتِيَهُمْ غَدَاً، وَأَنْ أُعِدَّ  
اعْتِدَارًا لِلطَّالِبِ، وَأَقْبَلَ كَفَّ الضَّارِبِ.

وَهِيَ تَقُولُ لَهُ: أَهَذِهِ الشُّكَاةُ؟! أَنَا كُلُّ يَوْمٍ تَضْرِبُنِي فَتَاةً، وَلَا شُكَاةَ لِي مِنْ ذَلِكَ، شَكْوَايَ مِنْ  
دَرْبِ الْمَهَالِكِ، أَخْرَجُ السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ، وَأَعُوذُ لَيْلًا فِي السَّابِعَةِ، وَأَهْيِمُ فِي الطَّرِيقِ الْمَمْطُوطَةِ، كَأَنِّي  
بِنْتُ بَطُوطَةٍ، وَكَمْ تَعَرَّضْتُ لِحَادِثٍ، وَمُعَاكَسَةٍ عَابِثٍ، وَكَمْ فَارَقْتُ زَمِيلَاتِي الْحَيَاةَ، وَتَنَاشَرْنَ  
أَشْلَاءَ فِي الطَّرِيقَاتِ، وَطَالَمَا نَجَوْتُ بِإِعْجَازٍ، وَهَذَا أَنَا أُمْسِي عَلَى عُكَّازٍ.

وَبَيْنَمَا الْجَارُ إِلَيْهِمَا يَسْتَمِعُ، إِذْ خَفَتَ صَوْتُهُمَا الْمُرْتَفِعَ، وَأَدْرَكَ أَنَّ مَجْلِسَ خِصَامِهِمَا  
انْفَضَّ، لَمَّا سَقَطَ الْعُكَّازُ عَلَى الْأَرْضِ، ثُمَّ تَبَيَّنَ مِنْهَا هُدُوءَ النَّفْسِ، حِينَ سَمِعَ مَا يُشْبِهُ الْهَمْسَ،  
فَانْصَرَفَ عَمَّا كَانَ فِيهِ، وَأَنْشَأَ يُنْشِدُ مِثْلَ فِيهِ:

حَمَدْتُ اللَّهَ رَبِّي إِذْ هَدَانِي	غَدَاةَ عَلَى الدِّرَاسَةِ لَمْ أَصَمِّمْ
فَنِعْتُ مِنَ (الْكَفَاءَةِ) بِالْأَمَانِي	فَأَشْرَقَ فِي طَرِيقِي كُلُّ مُظْلِمٍ
لَدَيَّ تَجَارَةٌ أَصْبَحْتُ فِيهَا	عَظِيمَ الْقَدْرِ لِلصَّفَقَاتِ أَبْرَمٍ
فَكَمْ مِنْ جَامِعِيٍّ لَوْ رَأَى	يُبَادِيءُ بِالسَّلَامِ وَلَا أَسَلَّمَ
وَلَمْ أَنْعَبْ لِأَصْبَحَ جَامِعِيًّا	فَذَلِكَ لَا يُؤَخَّرُ أَوْ يُقَدِّمُ
فَكَمْ بَعْدَ التَّخْرُجِ مِنْ مَأْسٍ	وَأِرْهَاقِ لِعُدْمَةِ وَمُعْدِمٍ!
أَفِي التَّعْلِيمِ يَبْتَنِيَانِ جِيلاً	وَعَيْرُهُمَا لِجِيلِهِمَا يُهَدِّمُ؟!
مَعَاكُمْ يَلْقَيَانِ مِنَ الرَّزَايَا	وَمِنْ عَنَتِ ثَقِيلِ الْوَطْءِ مُؤَلِّمٍ
وَأَعْجَبُ مَا سَمِعْتُ مِنَ التَّشَاكِي	مُشَاكَاةِ الْمُعَلِّمَةِ الْمُعَلِّمِ
هُمَا اثْنَانِ ارْتَمَتْ بِهِمَا حُظُوظٌ	وَشَدَّ عَلَيْهِمَا قَيْدٌ وَأَحْكَمُ
فَإِنْ عَابَ امْرُؤٌ جَهْلِي فَيَانِي	لِهَذَا الْجَهْلِ مُحْتَرِمٌ مُعْظَمُ
فَيَا رَبِّي لَكَ الْحَمْدُ ابْتِدَاءً	وَهَا أَنْذَا بِصَافِي الْحَمْدِ أَخْتِمُ

٢٩ - «ولا أنسلخُ مُبتعث»

وهو مثلُ يقالُ فيمن خلع عراقيته، ولبس عباءةً لم تكن عباءته، ومسى فيها يباهي باختياله، وتناسى مشية أعمامه وأحواله، والمبتعث من فارق أهله وناسه، واغترب في البلاد لأجل الدراسة، ثم عاد يهجو مجتمعه وبلده، وينفض من تخلفها يده، وتعالى عليها برأسٍ مُنتفخ، وذلك هو المبتعثُ المُسلخ، وثمة مُبتعثٌ معدنه ثمين، يعودُ إلى وطنه مرفوع الجبين، وقد توسعت في الابتعاث جهات، وأتاحته في جميع التخصصات، فأصبح نوعاً من الترفيه، يعتنمه الحضيف والسفيه، وأعجب ما فيه من فجيعة، الابتعاث لدراسة الشريعة.

وأصل المثل أن رجلاً جَدَّ ودأب، وتخصَّص في دراسة لغة العرب، ولما تخرَّج عُيِّن في المصادر والوارد، وبقي سنيَّ على هذا الحال الجامد، وكان له رفيقٌ دراسةٍ ودرب، ابتعثه أبوه للدراسة في الغرب، وعاد يحمل شهادته، في التخصص ذاته، فعزاه راثياً مجهوده السالف، وبكى على مستقبله في الوظائف، إذ كيف ستعترف الجهات بالقادم، وقد تعلم لغة العرب لدى الأعاجم؟!، فهزئ القادِم بمخاوف الصديق، وعزاه على تفكيره الصفيق، ثم أمعن في سُخريته، وقال له ضِمنَ هذرمته:

(بليز) استمع لي (ماي دير)، إذا كنت ترى أهمية التغيير، واعذُرني إذا حدثتُك بالأجنبي، لجَهلي ببعض الكلام العربي، فأنت (شور) تُدرِك الأبعاد، وتعلم أن الوضع (باز)، ومُشكلتك أنت وأمثالك السذج، أنكم تنطلقون من منطق أهورج، وتؤولون في فضلكم النصوص، وأنتم حفته أعراب لُصوص، والمخزن أنك وأشباهك كثرة، وتقفون في درب التقدُّم عشرة، كما أنكم سطحيون

بُؤْسَاء، وَتُفَضِّلُونَ التَّخْلَفَ وَالْإِنْطِوَاءَ، أَوْلَئِكَ يَسِيرُونَ لِلْأَمَامِ بِخَطْوِ حَيْثُ، وَأَنْتُمْ تُسَايِرُونَ لُغَةَ: أَكَلُوهُ الْبَرَاعِثِ، وَهُمْ يَضْرِبُونَ دَوْلَةً وَأُخْرَى، وَأَنْتُمْ زَيْدُكُمْ يَضْرِبُ عَمْرًا، وَهُمْ وَقَفُوا عَلَى تَقْنِيَةِ الْحِجِيَّاتِ، وَأَنْتُمْ تَقْفُونَ عَلَى أَطْلَالِ الْمُعَلِّقَاتِ، وَهُمْ صَعَدُوا بِصَوَارِيحِهِمُ الْأَقْسَارَ، وَأَنْتُمْ تُصَعَّدُونَ طَرَائِقَ الْأَسْتِجْمَارِ، وَهُمْ يَخْتَلِفُونَ إِلَى مِيَادِينِ الْأَبْحَاثِ، وَأَنْتُمْ تَخْتَلِفُونَ فِي قَضَايَا الْمَسِيرَاتِ، وَالْآنَ (آيِ ثُنْكَ) حَانَتْ سَاعَةُ الْإِنْتِفَاضِ، وَنَسَلِ أَمْثَالِكَ الْمُنْدَثِرِينَ مِنَ الْإِنْتِفَاضِ، وَجَاءَ وَقْتُ أَمْثَالِي مِنَ التَّنْوِيرِيِّينَ، لِيُخْرِجُوكُمْ مِنَ الضَّلَالِ الْمُبِينِ، فَمِنْ فَضْلِكَ (نَاوُ) (جُو أُوِي)، وَابْتَعِدْ عَنِّي وَعَنْ (مَائِي وَيِي)، فَلَدَيَّ مَجْمُوعَةٌ خِيَارَاتٍ، مِنْ وَرَارَاتٍ وَمُؤَسَّسَاتٍ، وَكُلُّهَا تُسَاوِمُنِي بِالرَّاتِبِ الْكَبِيرِ، لِأَقْبَلَ لَدَيْهَا وَطَيْفَةً مُدِيرٍ، وَاقْبِعْ أَنْتَ فِي الْأَرْشِيفِ، وَأَرِحْنِي مِنْ هَذَرِكَ السَّخِيفِ.<sup>(١)</sup>

وَحَيْثُ صَرَبَ صَاحِبُنَا كَفًّا بِكَفِّ، وَكَتَمَ فِي أَحْسَائِهِ الْأَسَى وَالْأَسْفَ، وَتَحَقَّقَ أَنَّ الْقَادِمَ غَيْرَ الْمَشَارِبِ، وَأَنَّ انْتِجَاءَهُ حَلِقَ مَعَ الشَّارِبِ، ثُمَّ دَعَا اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ الدِّينَ وَالْوَطَنَ، مِمَّا يَبِيْئُهُ أَمْثَالُ هَذَا الْقَادِمِ مِنْ عَفْنِ.

وَلَمَّا فَرَعَ مِنْ دُعَائِهِ السَّالِفِ، وَجَمَدَ دَمْعُ عَيْنَيْهِ الْوَكَافِ، أَقْسَمَ أَنْ يَنْظِمَ فِيهِ الدُّرَرَ، عَلَى بَحْرِ جَدِيدٍ مُبْتَكَّرٍ، يَأْسُرُ بَعْدُوبَةَ إِيقَاعِهِ الْأَذَانَ، وَيُصْبِحُ السَّابِعَ عَشَرَ فِي الْأَوْزَانَ، وَأَنْ يُغْرِقَ

(١) تَرْجَمُهُ مَا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ:

(بَلِيْزُ / please): إِنْ سَمَحْتَ، (مَائِي دِيْرُ / my dear): عَزِيْزِي، (شُوْرُ / sure): بِالتَّأَكِّيْدِ، (بَاذُ / bad): سَيِّءٌ، (آيِ ثُنْكَ / I think): أَظُنُّ، (نَاوُ / now): الْآنَ، (جُو أُوِي / go away): اغْرُبْ عَنِّي وَجِهِي، (مَائِي وَيِي / my way): طَرِيْقِي.

قَالَ الرَّوَاي: وَقَدْ رَطَنَ الْمُنْسَلِخُ بِكَلَامٍ آخَرَ ظَاهِرُهُ الْعُجْمَةُ، فَسَأَلْتُ عَنْ مَعْنَاهُ أَهْلَ الْإِنْخِصَاصِ، فَلَمْ يَعْرِفُوْا لَهُ تَرْجَمَةً.

المُنْسَلِخِ الْقَادِمِ، فِي عُبَابِ بَحْرِهِ الْمُتَلَاطِمِ، لِيَكُونَ عِبْرَةً لِكُلِّ مُبْتَعَثٍ ذَالِهِ، وَلِكُلِّ أَمْلَاطِ الْوَجْهِ مِنْ  
أَمْثَالِهِ، مِنْ ذَوِي الْفِكْرِ الْمُهْجَنِ الْمُتَسَخِّخِ، وَرَأَى أَنْ يُسَمِّيَهُ الْبَحْرَ الْمُنْسَلِخِ، وَذَلِكَ لِانْسِلَاخِهِ عَنِ  
دَوَائِرِ الْخَلِيلِ، وَلِمُطَابَقَةِ الْأَسْمِ لِصِفَةِ ذَلِكَ الدَّخِيلِ، وَضَبَطَ إِيقَاعَهُ الْعَذْبَ الْمُنْسَابَ، بِهَذَا  
الضَّابِطِ الظَّرِيفِ الْعُجَابِ: «سَلِّحُوا أَوْزَانَ الْخَلِيلِ لَا فَلَطُوا، فَاعِلَاتُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُفَاعَلَتُنْ»،  
وَكَانَ مِمَّا انْتَضَمَ بِهِ السُّلُوكِ، قَوْلُهُ فِي قَصِيدَتِهِ تِلْكَ:

يَا شَقَاءَ الْأَيَّامِ حِينَ يَغْنَمُهَا	خَامِلٌ لَمْ يَكُنْ لِقَدْرِهِ ثَمَنُ
مَنْ رَأَى مِنْهُ مَا رَأَيْتُهُ دَرَفْتُ	عَيْنُهُ دَمْعُهَا، وَعَادَهُ الشَّجَنُ
كَانَ قَبْلَ ابْتِعَانِهِ أَخَا تَرْفٍ	يُنْصَحُ الْعِيَّ عَنِ حِجَاهُ وَالسَّمْنُ
يَسْحَبُ الدَّيْلَ لَاهِيًا وَلَا حَسْبُ	فَهُوَ كَالثَّدِيِّ وَارِمًا وَلَا لَبَنُ
بَعُدَتْ عَنْهُ غَايَةُ مَيْسَرَةٍ	حَالَ مَا بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ الْوَهَنُ
وَرَمَتْهُ الْفِجَاجُ عَنِ مَنَاكِهَهَا	وَاشْتَكَى نَنْنَهُ الْكَيْنُفُ وَالْعَفَنُ
فَاعْجَبُوا مِمَّنْ هَذِهِ بَوَادِرُهُ	حِينَ يُزْرِي بِإِرْثِهِ وَيَمْتَهِنُ!
لَمْ يُطِقْ تَحْقِيقَ الطُّمُوحِ فِي وَطَنِ	هُوَ لِلصَّابِرِينَ كُلِّهِمْ وَطَنُ
فَعَدَاةَ ارْتَأَى أَبُوهُ خَيْبَتَهُ	وَتَمَادَى بِهِ عَلَى ابْنِهِ الْحَزَنُ
سَاقَهُ - مِنْ عَنَائِهِ - إِلَى جِهَةِ	يَخْدَعُ النَّاطِرِينَ وَجْهَهَا الْحَسَنُ
فَمَضَتْ أَشْهُرٌ وَعَادَ مُلْتَحِفًا	بِالشَّهَادَاتِ.. لَيْتَ أَنَّهَا كَفَنُ
مَلَطَ الْوَجْهَ كُلَّهُ، وَأَبْرَزَهَا	سِخْنَةً كَمْ تَحْلُو لِقُبْحَهَا السِّحْنُ

شَاهَ وَجْهَ أُزَيْلَ عَنْهُ شَارِبُهُ  
وَأَمْتَطَاهُ الْأَعَاجِمُ الْأُلَى جَعَلُوا  
أَمَّهُمْ يَدْرُسُ الْفَصِيحَ وَاعْجَبِي!  
وَأَنْثَنِي يَزْدَرِي تُرَاثُهُ بِفَمٍ  
هَالَهُ مَا رَأَهُ مِنْ زَحَارِفِهِمْ  
خَلَبَتْ لُبَّهُ الْقَشُورُ، فَانْبَهَرَتْ  
وَيْلَهُ عَادَ يَوْمَ عَادَ مُنْسَلِحًا  
فَالْكَنَايَا وَلَا انْسِلَاخُ مُبْتَعَثٍ

فَبَدَا عَوْرَةً، وَكُلُّكُمْ فَطِنُ  
مِنْهُ بَغْلًا مُرَوِّضًا لَهُ رَسَنُ  
فَأَتَانَا مُرَاطِنًا بِمَا رَطَّنُوا!  
أَشْهَدُ اللَّهَ أَنََّّهُ فَمٌ نَسِنُ  
وَأَرَاعَتْهُ بِاخْضِرَارِهَا الدَّمِنُ  
مُقَلَّةٌ مِنْهُ، ثُمَّ أَنْصَتَتْ أُذُنُ  
لَا جُدُورٌ يُنْمَى لَهَا وَلَا فَنَنُ  
كَمْ تَمَنَّى فِرَاقَ رُوحِهِ الْبَدَنُ

٣٠ - «يَعِيبُ النَّاسَ مَوْفُورُ الْعُيُوبِ»

وهو مثلُ يُقَالُ فِيمَنْ شَتَمَ وَأَدَى، وَرَاحَ يَهْجُو ذَاكَ وَيُعْرِضُ بِهِذَا، وَهُوَ فِي مُحِيطَاتِ عُيُوبِهِ غَارِقٌ، وَمَسَاوِيئِهِ تُسَدُّ الْمَغَارِبَ وَالْمَشَارِقَ، وَمَوْفُورُ الْعُيُوبِ مَنْ امْتَلَأَ بِالْخَطَايَا، فَعَفَلَ عَنْهَا وَرَاقَبَ عُيُوبَ الْبَرَايَا.

وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَنَّ شَابًا أَحَبَّ الْأَدَبَ، وَآتَاهُ اللَّهُ فِي الشُّعْرِ وَالنَّثْرِ مَا أَحَبَّ، فَكَانَ كُلَّمَا نَظَّمَ قَصِيدَةً، أَوْ خَصَّ بِمَقَالَتِهِ جَرِيدَةً، لَمْ يُسْمَعْ لَهُ وَلَمْ يُقْرَأْ، وَبِالْإِعْرَاضِ وَالتَّنْبِيْطِ يُفْجَأُ، وَكَانَ عَلَى ثِقَتِهِ بِمَا أَبْدَعَ، يَسْمَعُ لِأَخْرِيْنَ طُبُولًا تُقْرَعُ، وَحِينَ يُفْتَشُّ فِي بَعْضِهَا عَنْ سَمِيْنٍ، لَا يَجِدُ إِلَّا جَعَجَعَةً وَلَا طَحِيْنَ، وَكَانَ أَكْثَرَ مَا أَثَارَ حَفِيْظَتَهُ، وَأَعْلَمَهُ قِيْمَةَ أَدَبِهِ وَقِيْمَتَهُ، احْتِفَاءً النَّاسِ بِالسَّاقِطِ وَالسَّاقِطَةَ، مَتَى تَقِيًّا الرُّوَايَاتِ الْهَابِطَةَ، مَعَ خُلُوهَا مِنَ الْإِبْدَاعِ وَالْإِحْكَامِ، وَعَزْفِهَا عَلَى وَتَرِ الْجِنْسِ وَالْحَرَامِ، وَزَادَ عِنَبَهُ حِوَارٌ قَرَأَهُ فِي صَحِيْفَتِهِ، مَعَ سَاقِطَةٍ تُسَوِّقُ رِوَايَتَهَا السَّخِيْفَةَ، وَتَزْعُمُ مِنْ فَرْطٍ وَقَاحَتِهَا الْمُتَنَاهِيَةَ، أَنَّهَا تَدْعُو إِلَى الْأَخْلَاقِ السَّامِيَةِ، وَأَنَّهَا تُجَرِّدُ الْوَاقِعَ بِمَا فِيهِ، لِيَسْهَلَ عِلَاجُهُ عَلَى مُدَاوِيئِهِ، وَأَنَّهَا بِكِتَابَةِ هَدْيِهَا مُشْفِقَةٌ، وَكَمَنْ يُقَدِّمُ لِلْمُجْتَمَعِ صَدَقَةً، وَهُوَ يَعْلَمُ عَنْهَا أَيَّامَ غَوَايَتِهِ، مَا تُنَزِّهُ الْأَسْمَاعَ عَنْ رِوَايَتِهِ، فَكَمْ وَدَّ لَوْ أَنَّ صَاحِبَ فِي وَجْهِهَا: ارْزُقْنِي، لَكَ الْوَيْلُ لَا تَهْذِي وَلَا تَتَصَدَّقِي.

فَلَمَّا رَأَى صَاحِبُنَا صَبِيْعَةَ الْأَدَبِ، وَانْصَرَفَ النَّاسَ إِلَى (قَلَّةِ الْأَدَبِ)، رَغِبَ أَنْ يُعِيْدَهُمْ إِلَى حِيَاضِهِ، وَأَنْ يَجْنِبَهُمْ مِنْ أَزَاهِيرِ رِيَاضِهِ، فَمَزَجَ مَعَ رَغْبَتِهِ تِلْكَ سُخْطَهُ السَّالِفِ، وَجَمَعَ بَيْنَ السُّخْرِيَّةِ وَالْأَدَبِ الْهَادِفِ، وَصَاغَ لَهُمْ جُمْلَةً مِنَ الْأَحَادِيثِ، وَصَبَّهَا فِي قَالِبِ ثُرَايِي حَدِيثِ،

وَأَخَذَ مِنَ الْحُسْنَيْنِ الْمَحَاسِنَ، لَتَسْهَلَ عَلَى الْفَصِيحِ وَاللَّاحِنِ، وَاخْتَلَقَ فِي بَدَايَاتِهَا الْأَمْثَالَ،  
وَجَنَحَ فِي تَفَاصِيلِهَا بِالْحَيَالِ، وَزَخَرَ فَطَيِّبَاتِهَا بِالنَّثْرِ الْمَسْجُوعِ، وَوَشَى نَسْجَهَا بِالشُّعْرِ الْمَطْبُوعِ،  
فَحِينًا يَنْظُرُ إِلَى الْوَاقِعِ وَيُحَادِثُهُ، وَفِي أَحْيَانٍ أُخْرَى يُبَالِغُ فِيهِ، وَالْعَارِفُ بِمَقَاصِدِ الْأَدَبِ وَشُجُونِهِ،  
يُدْرِكُ أَنَّ التَّهْوِيلَ أَعْدَبُ فُنُونِهِ.

وَكَانَ يَأْمُلُ أَنْ يَحْطِيَ عَمَلُهُ بِالْقَبُولِ، وَأَنْ يَخْلُصَ مِنْ قَلَمِ الْعَاتِبِ وَالسَّجْهُولِ، فَبَيَّنَ أَنَّهُ  
حِينَمَا اجْتَرَأَ، لَمْ يُنَزِّهِ نَفْسَهُ عَنِ الْخَطَا، وَمَا هُوَ إِلَّا عُضْوٌ فِي جَسَدِ، وَطَالَمَا وَقَعَ فِيهَا انْتِقَادٌ،  
وَعَابَ قَوْمًا بَعْضُ مَا فِيهِ، وَقَلَدَ الْحُطَيْتَةَ فِي قَوَافِيهِ، وَلِذَا أَوْدَعَ عَمَلَهُ هَذَا الْإِيضَاحَ، وَالتَّمَسَّ مِنْ  
مُسِيئِي فَهَمِّهِ السَّاحِ، وَسَأَلَ اللَّهَ أَنْ يَغْفِرَ ذُنُوبَهُ، وَأَنْ يُبَيِّرَ بِالْهِدَايَةِ دُرُوبَهُ، ثُمَّ لَجَّ فِي الْاِسْتِغْفَارِ،  
وَأَنْشَدَ وَدَمَعُهُ مِدْرَارًا:

إِلَهِي جَلَّ مِنِّي الْخِزْيُ فَاغْفِرْ	لِلَّاهِ فِي مَخَازِيهِ لَعُوبٌ
دَعَوْتَ الْمُسْرِفِينَ: عِبَادِي ادْعُوا	أُحِبُّكُمْ، فَاسْتَجِبْ لِي وَامْحُ حُوبِي
فَمَنْ لِي إِنْ سَخِطْتَ سِوَاكَ رَبِّي	وَقَدْ ضَاقَتْ بِخَطُواتِي دُرُوبِي؟
وَتَدْرِي أَنَّنِي عَاصٍ، وَأَذْرِي	بِأَنَّكَ أَنْتَ غَفَّارُ الذُّنُوبِ
وَهَذِي أَدْمَعِي سَحَّتْ رَجَاءً	وَتُوشِكُ أَنْ تُكْفَّ مِنَ النَّصُوبِ
وَوَجْهِي اصْفَرَ خَشِيَةً مَا سَيْلَقِي	وَمَا هُوَ سَاهِمٌ بَادِي الشُّحُوبِ
أَقْرُبُ بِأَنِّي عَاصٍ، وَعِنْدِي	مِنَ الزَّلَّاتِ مُخْتَلِفُ الصُّرُوبِ
وَأَفْبَحُ مَا لَدَيَّ مِنَ الْخَطَايَا	مُبَادَأَتِي عِبَادَكَ بِالْحُرُوبِ



أَهَاجِي ذَاكَ، ثُمَّ أَدُمُّ هَذَا  
وَأَبْحَثُ عَنْ عِيُوبِهِمْ، وَعَيْبِي  
وَمَا مَيَّرْتَنِي عَنْهُمْ، وَلَكِنْ  
فِيَا مَوْلَايَ بَلِّغْنِي رَشَادِي  
وَأَرْمِي غَافِلًا مِنْهُمْ بِطُوبِي  
أَحَقُّ بِبَحْثِ مَعْرُورٍ كَذُوبِ  
يَعِيبُ النَّاسَ مَوْفُورِ الْعِيُوبِ  
وَيَا نَفْسِي إِلَى مَوْلَاكِ تُوبِي

قُفْلَةٌ :

«سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ،  
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ،  
أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ».

## الفهرس :

- ٤..... الإهداء  
٥..... على الضفاف

## فائت الأمثال :

- ٨..... ١- أَبْشَعُ مِنْ وَصُولِي  
١٠..... ٢- أَبْطَأُ مِنْ قَاضٍ  
١٣..... ٣- أَبْلَاهُ مُسْتَوْصَفٌ خُصُوصِي  
١٦..... ٤- أَجُورُ مِنْ أُنْتَى عَلَى أُنْتَى  
١٨..... ٥- أَحْمَقُ مِنْ يَرْقَاطٍ  
٢٠..... ٦- أَحْيَلُ مِنْ مَضْرِفٍ  
٢٣..... ٧- أَرْحَضُ مِنْ دَالٍ  
٢٥..... ٨- أَشْفَعُ مِنْ وَاوٍ  
٢٧..... ٩- أَشْكَلُ مِنْ حَدَائِي  
٢٩..... ١٠- أَضْيَعُ مِنْ رَاتِبٍ  
٣١..... ١١- أَغْدَرُ مِنْ كُرْبِي  
٣٣..... ١٢- أَغْنَجُ مِنْ مَسْخٍ  
٣٦..... ١٣- أَفْرَعُ مِنْ دَاتِ عَمُودٍ  
٣٨..... ١٤- أَفْقَرُ مِنْ أَدِيبٍ

- ٤٠ ..... ١٥ - إِنَّ الْغِنَى فِي الْكُرَّةِ
- ٤٣ ..... ١٦ - بَوَارٌ وَلَا بَوَارُ الْفَصِيحِ
- ٤٥ ..... ١٧ - تَأَنَّتْ أَنْتَ فِي زَمَنِ الْإِنَاثِ
- ٤٧ ..... ١٨ - جَنَى عَلَيْهِ الْجَوَارِ
- ٥٠ ..... ١٩ - حِبْجَاخٌ وَلَا حِبْجَاخُ بَخِيلٍ
- ٥٣ ..... ٢٠ - دَعَاوَى صَحْفِيٍّ
- ٥٥ ..... ٢١ - زَيْفٌ كَزَيْفِ الْمَسَابِقَاتِ
- ٥٧ ..... ٢٢ - سَخَافَةٌ لَمْ يَقْلُهَا التَّرْبِيُّ
- ٥٩ ..... ٢٣ - فِي الْإِنْتِخَابِ فِخَاخٌ أَطَاعَ
- ٦١ ..... ٢٤ - لَا أَجْحَدَ مِنْ أَنْثَى
- ٦٥ ..... ٢٥ - لَا مُهَانَ كَدَانِ
- ٦٨ ..... ٢٦ - لَوْ أَنْصَفْتَ نَفْسَكَ لَمْ تُشَامِخْ
- ٧٠ ..... ٢٧ - مَا تَقَعَّرَ إِلَّا حِينَمَا انْقَعَرُوا
- ٧٣ ..... ٢٨ - مُشَاكَاةُ الْمَعْلَمَةِ الْمَعْلَمِ
- ٧٥ ..... ٢٩ - وَلَا أَنْسِلَاخٌ مُبْتَعَثٌ
- ٧٩ ..... ٣٠ - يَعْيِبُ النَّاسُ مَوْفُورَ الْعِيُوبِ
- ٨٢ ..... قَفْلَةٌ :

## ناسج الأمثال :

- فواز بن عبدالعزيز بن محمد اللعبون.
  - من مواليد مدينة الرياض: ١٣/١٠/١٣٩٥هـ - ٢٧/١٠/١٩٧٥م.
  - تخرج في كلية اللغة العربية التابعة لجامعة الإمام محمد بن سعود في الرياض عام: ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.
  - عُيِّن معيداً في الكلية نفسها في قسم الأدب عام: ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م، فمحاضر أعام: ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م، فأستاذاً مساعداً عام: ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.
  - حاصل على الماجستير من قسم الأدب بعنوان: «شعر عبدالله شرف: دراسة موضوعية وفنية» عام: ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م.
  - حاصل على الدكتوراه من القسم نفسه بعنوان: «شعر المرأة السعودية: دراسة في الرؤية والبنية» عام: ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.
  - من الأعمال النقدية والإبداعية:
    - فائت الأمثال: مقارنة أدبية ساخرة.
    - عملاق صنديد: دراسة نقدية (تحت الطبع).
    - احتدام نسقين: دراسة نقدية موازنة (تحت الطبع).
    - شعر المرأة السعودية (تحت الطبع).
    - ديوانان شعريان (تحت الطبع).
  - من النشاطات الأدبية:
    - المشاركة في عدد من الأمسيات الشعرية الداخلية والخارجية، وتمثيل المملكة العربية السعودية في بعض الفعاليات الشعرية والثقافية.
    - الإعداد والتقديم لجملة من البرامج الأدبية والثقافية في وسائل الإعلام المختلفة.
    - الإسهام المتنوع مع الصحافة والإذاعة والفضائيات محلياً وعربياً.
- جامعة الإمام - كلية اللغة العربية في الرياض - قسم الأدب  
ص.ب. ٥٧٦٢ الرياض ١١٤٣٢  
البريد الشبكي: [alrsad@hotmail.com](mailto:alrsad@hotmail.com)

« الفرج من ذات عود »

وهو مثل يقال فيمن فتك به الفراغ، وخرج عن حده وزاغ،  
والعود زاوية في جريدة، تحتوي تامة البرأي وفيه، وقد تكلمت عليه التمام،  
الخصيف منهن والباله،  
وأصل الفرج أن يتلاخص عليه التفتع، بأن يديم علمي كتاباتهن التفتع،  
فأشار عليه من أشارة سفيقة، بأن يشترك في أكثر من سفيقة،  
فأشقر إلى قليل من الأضتراك، بعد أن وقع في الأضتراك،  
فراج يقرأ كل عود، ويصغي لكل نقة عود.